



SAIBA MAIS!

SOBRE A

CHINA

COM A

TURMA DA

Mônica



PANINI COMICS

Nº 47 - R\$ 5,70



Portugal / Contencente 2,60 €



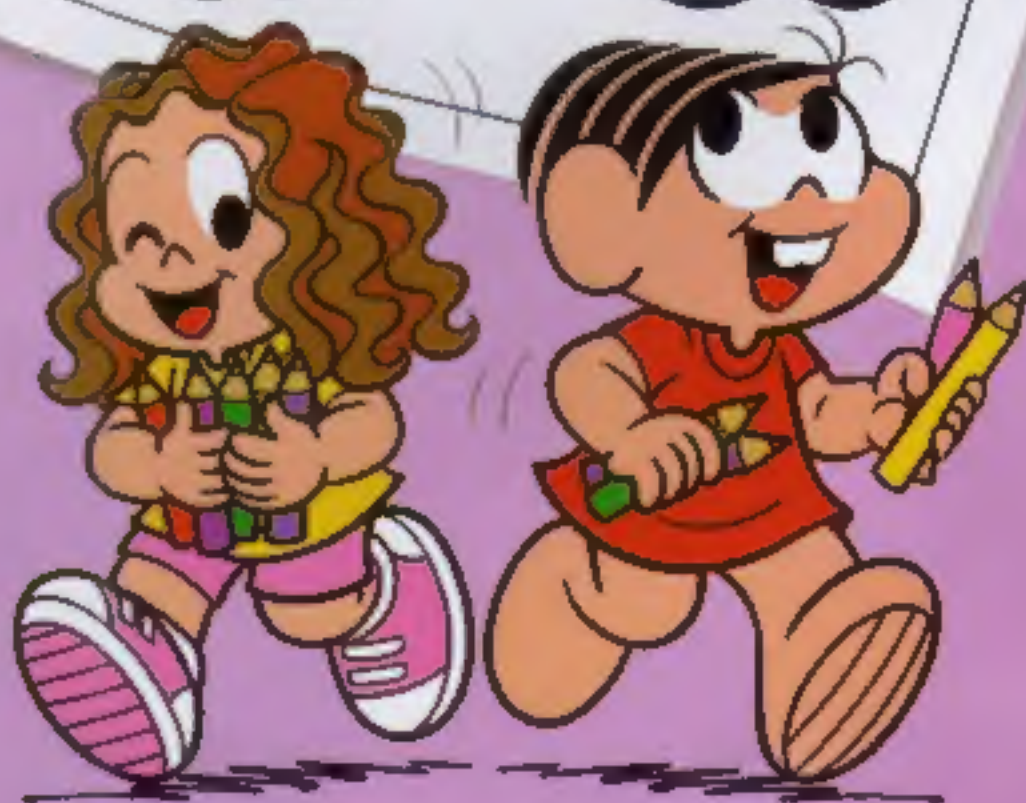
WWW.MONICA.COM.BR



QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!
E MAIS: BARCO DRAGÃO CHINÊS PARA VOCÊ BRINCAR!

LIBERAR A IMAGINAÇÃO ACABA DE GANHAR UM NOVO COLORIDO.

TURMA DA MÔNICA PARA COLORIR. SEUS PERSONAGENS FAVORITOS
EM DESENHOS DIVERTIDOS, PARA ARTISTAS DE TODAS AS IDADES.



TODO MÊS NAS BANCAS.

TURMA DA
Mônica

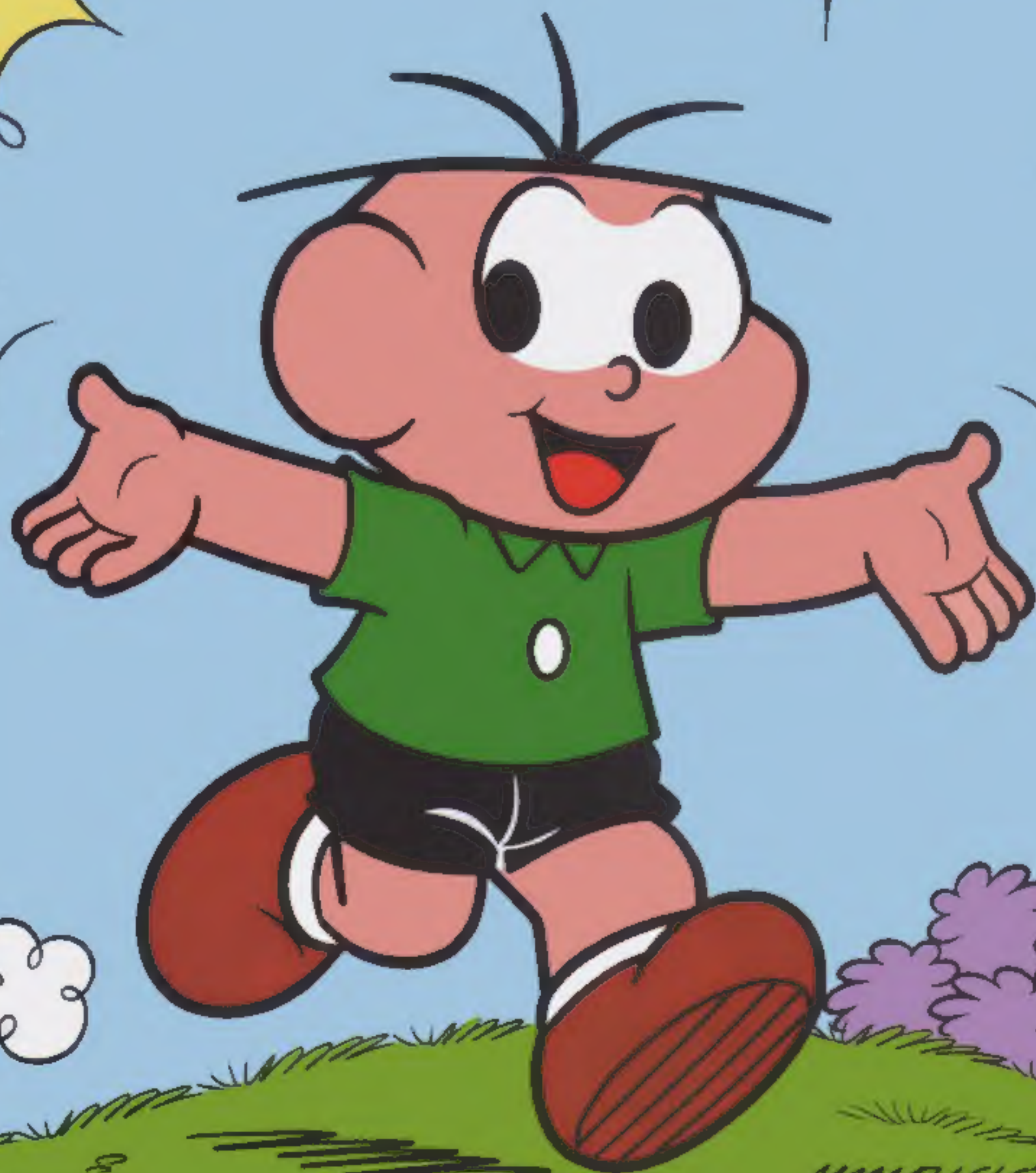
www.monica.com.br

LER É
O MAIOR
BARATO!

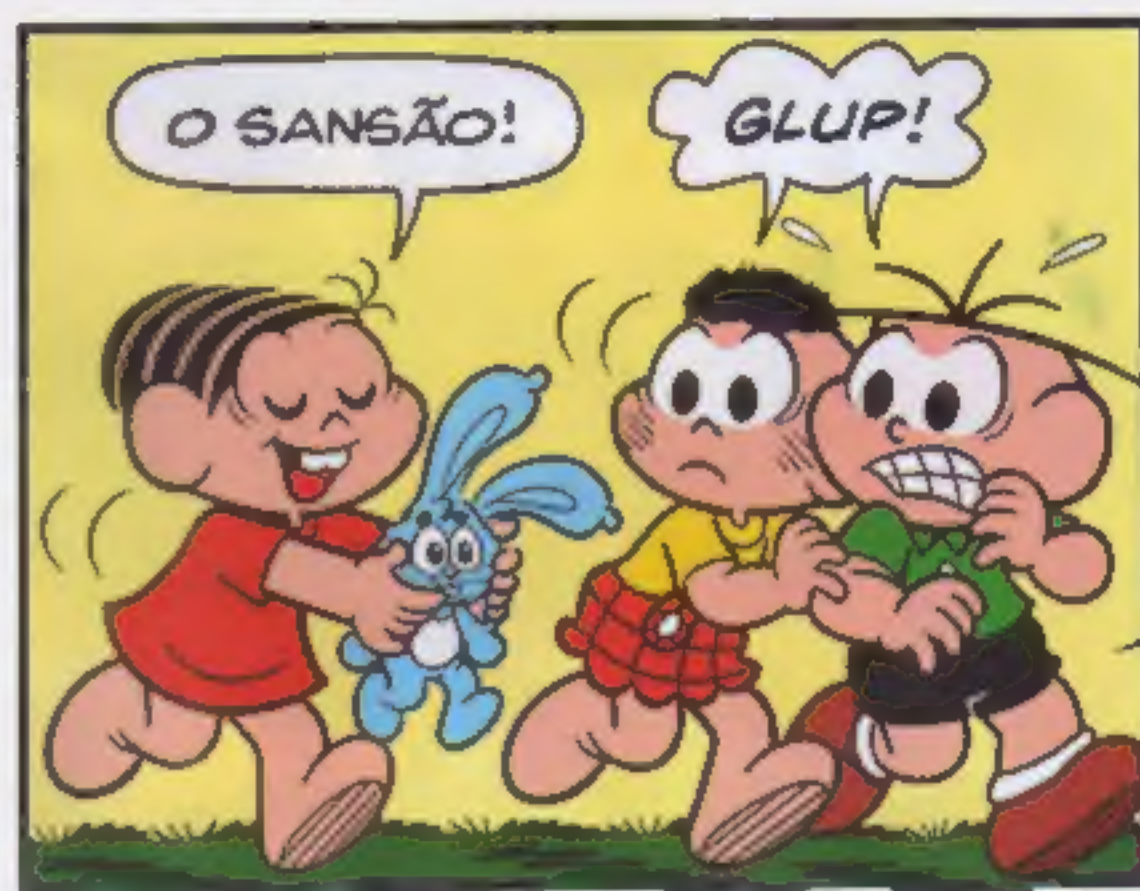


www.paninicomics.com.br

QUEM NÃO GOSTARIA
DE CONHECER A CHINA?
FOI PENSANDO NISSO QUE
CLIAMOS ESTA EDIÇÃO DO
SAIBA MAIS! E PALA CONTAR
TUDO SOBRE ESSE PAÍS MILENAR,
CONVIDAMOS UM NOVO AMIGUINHO!
O QUE ESTÃO ESPELANDO?
VILEM A PÁGINA PALA
CONHECER ELE !







* OLA! COMO VAI? TUDO BEM?

CHINA

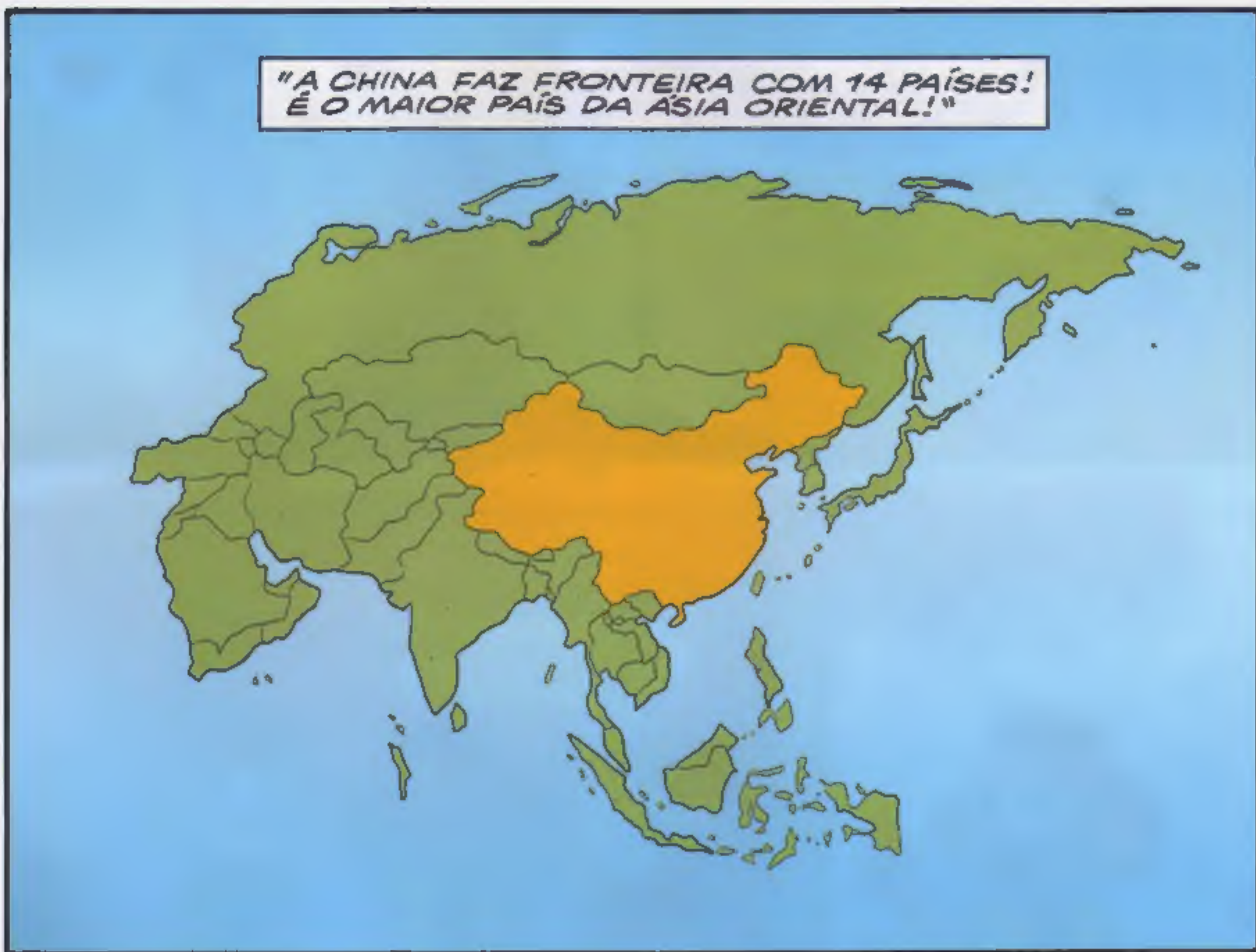
PARTE 1



MAURICIO



* MUDANÇAS NAS INSTITUIÇÕES POLÍTICAS DE UMA NAÇÃO.





"NA PALEÁRTICA, ENCONTRAMOS ANIMAIS COMO O CAVALO, O CAMELO, A ANTA E O JERBOA!"



"NA INDO-MALAIA, O GATO-LEOPARDO, O RATO-DE-BAMBU, A TUPAIA E VÁRIAS ESPÉCIES DE MACACOS!"



OUTRAS ESPÉCIES SÃO ENCONTRADAS EM OUTROS AMBIENTES CLIMÁTICOS E GEOGRÁFICOS POR CAUSA DAS SUAS MIGRAÇÕES!



"O PANDA-GIGANTE, POR EXEMPLO, SÓ VIVE EM UMA ÁREA LIMITADA QUE FICA PRÓXIMA AO RIO YANGTZE!"



NO MEU PAÍS, HÁ VÁRIOS TIPOS DE FLORESTAS!



"ANIMAIS COMO ALCES E URSOS-NEGROS-ASIÁTICOS VIVEM NO NOROESTE E NO NORDESTE, NAS FLORESTAS CONÍFERAS* E NELAS TAMBÉM VIVEM CERCA DE 120 TIPOS DE AVES!"

*FLORESTAS DAS ZONAS TEMPERADAS.

AS FLORESTAS TROPICAIS QUE FICAM NA REGIÃO CENTRO-SUL DA CHINA POSSUEM CERCA DE 146 MIL ESPÉCIES DE PLANTAS!

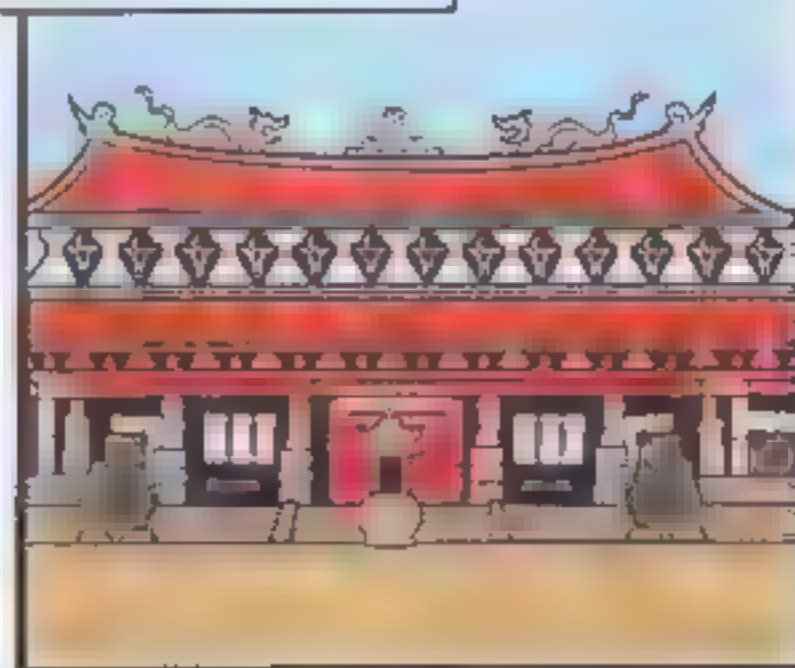
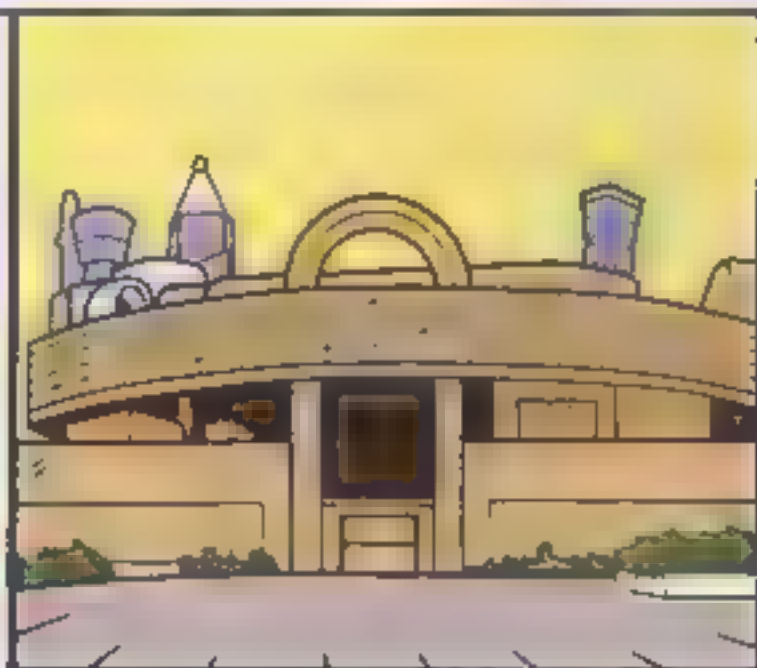
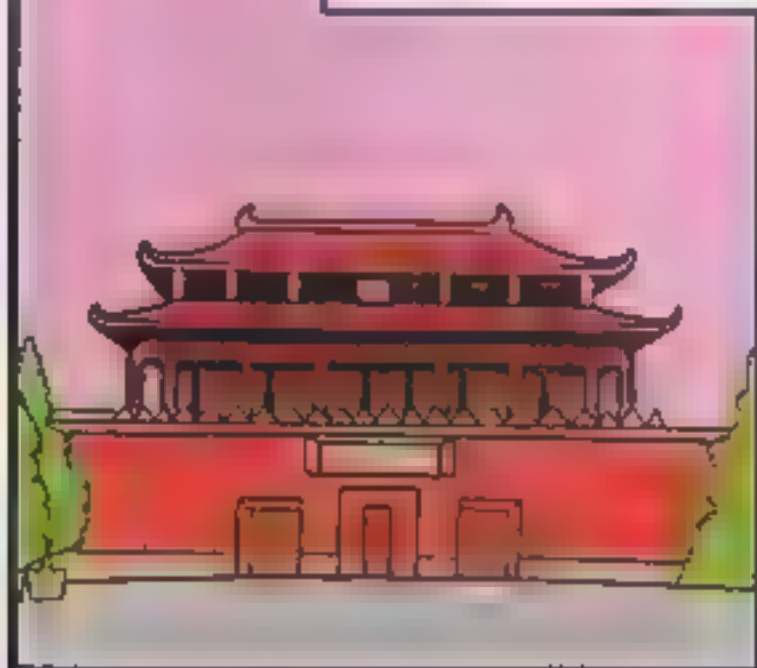
"EM YUNNAN E NA ILHA DE HAINAN, ENCONTRAMOS NÃO SÓ AS FLORESTAS TROPICAIS, COMO AS FLORESTAS TROPICAIS SAZONAIS, E NELAS ESTÃO UM QUARTO DE TODOS OS ANIMAIS E ESPÉCIES QUE EXISTEM NA CHINA!"

POR CAUSA DA NOSSA CULTURA, HISTÓRIA E TRADIÇÃO, O MEU PAÍS TAMBÉM SE DESTACA PELOS PONTOS TURÍSTICOS QUE TEM!

SÃO MUITOS MUSEUS, PARQUES, TEATROS, TEMPLOS, MONUMENTOS HISTÓRICOS, GALERIAS DE ARTE, CONSTRUÇÕES HISTÓRICAS E MUITO MAIS!

"A MURALHA DA CHINA É O MONUMENTO MAIS VISITADO PELOS TURISTAS!"

"OS OUTROS SÃO A CIDADE PROIBIDA, O MUSEU DE XANGAI E O TEMPLO MAZU!"



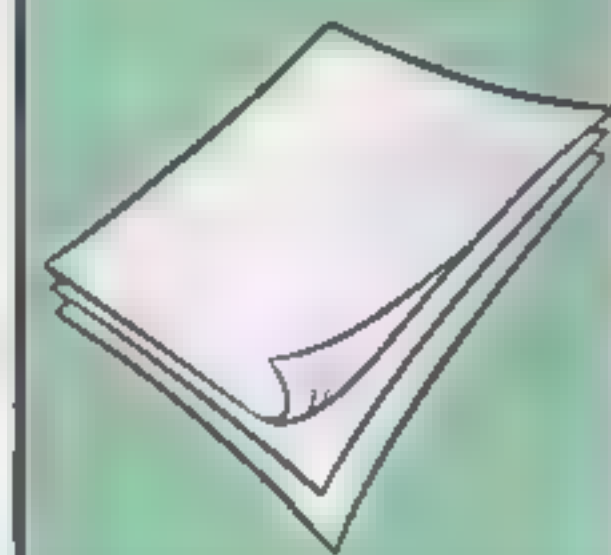
OS MAIS IMPORTANTES PONTOS TURÍSTICOS E CULTURAIS DA CHINA ESTÃO NAS CIDADES DE PEQUIM, XANGAI, NANQUIM, TIANJIN E CANTÃO!



O MEU POVO TAMBÉM CONTRIBUIU MUITO PARA O DESENVOLVIMENTO DO MUNDO, COM INVENÇÕES COMO...



"...O PAPEL..."



"...A PÓLVORA..."



"...A SEDA..."



"...A BÚSSOLA..."



"...A PIPA..."



"...E O MACARRÃO!"



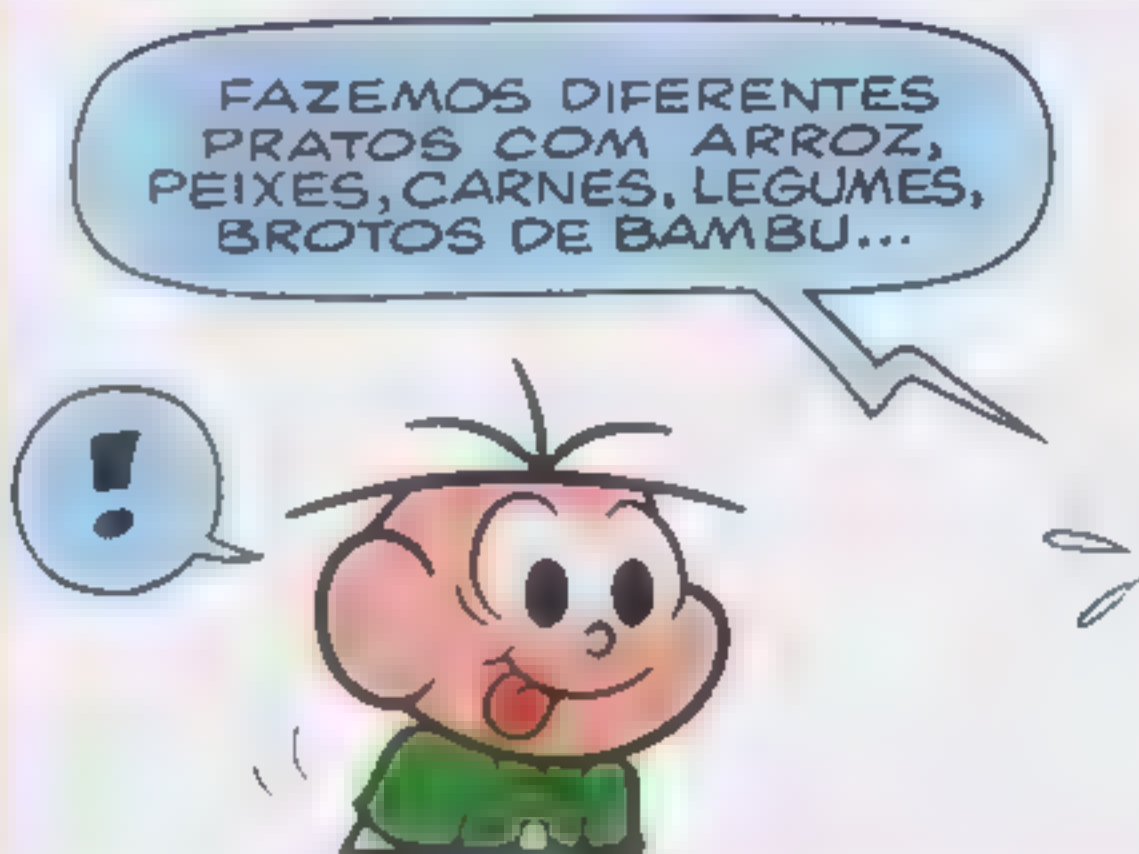
VAMOS!

FALANDO EM MACARRÃO, ME DEU UMA FOMINHA!

HÃ?!

VAMOS FAZER UM LANCHINHO?



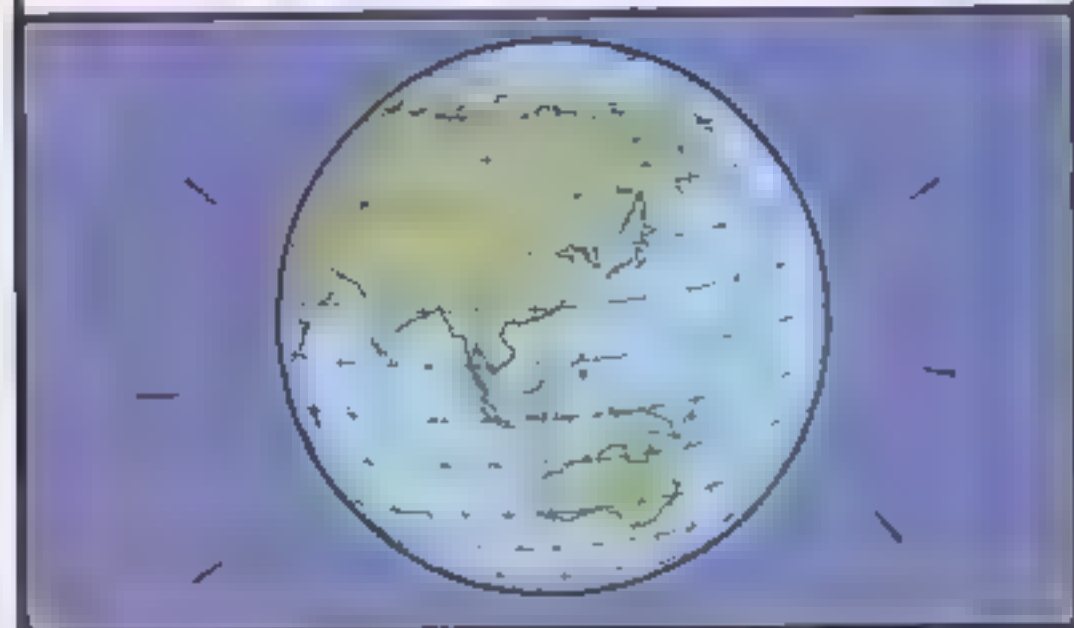


CHINA

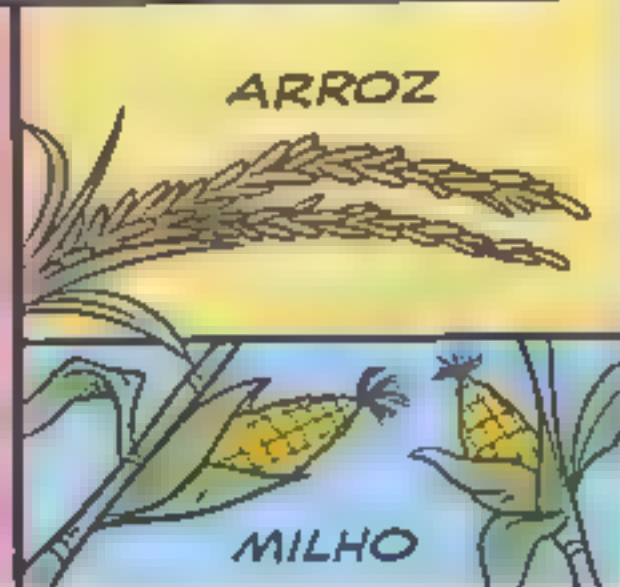
PARTE 2



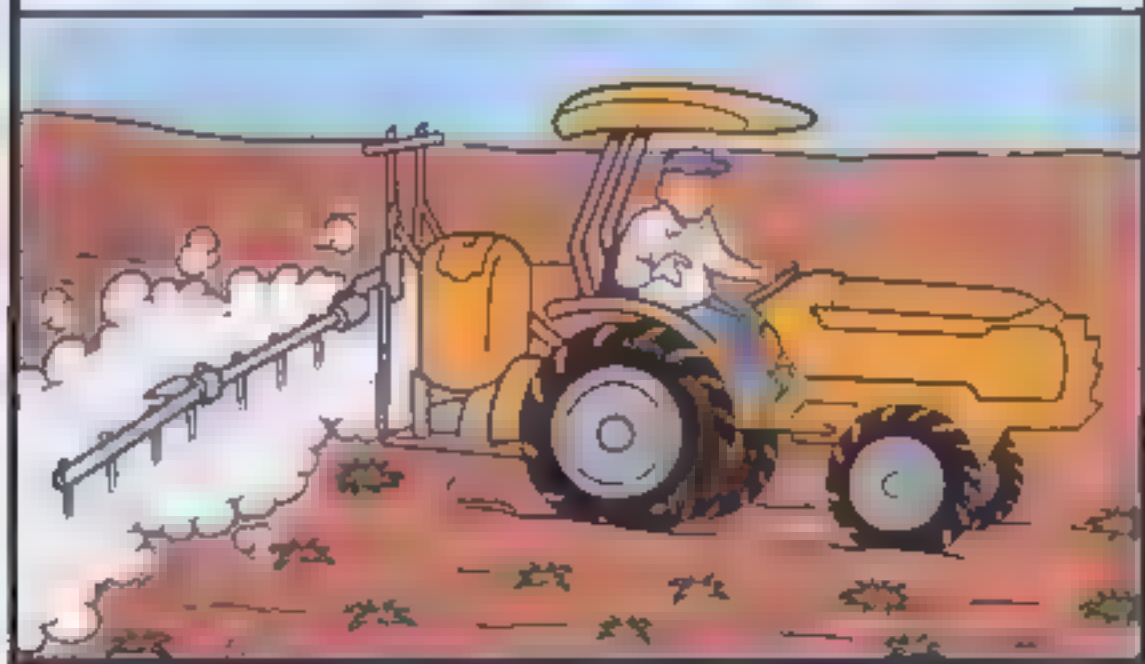
"E A CHINA SÓ ENTROU NA ECONOMIA DE MERCADO GLOBALIZADO NA DÉCADA DE 90!"



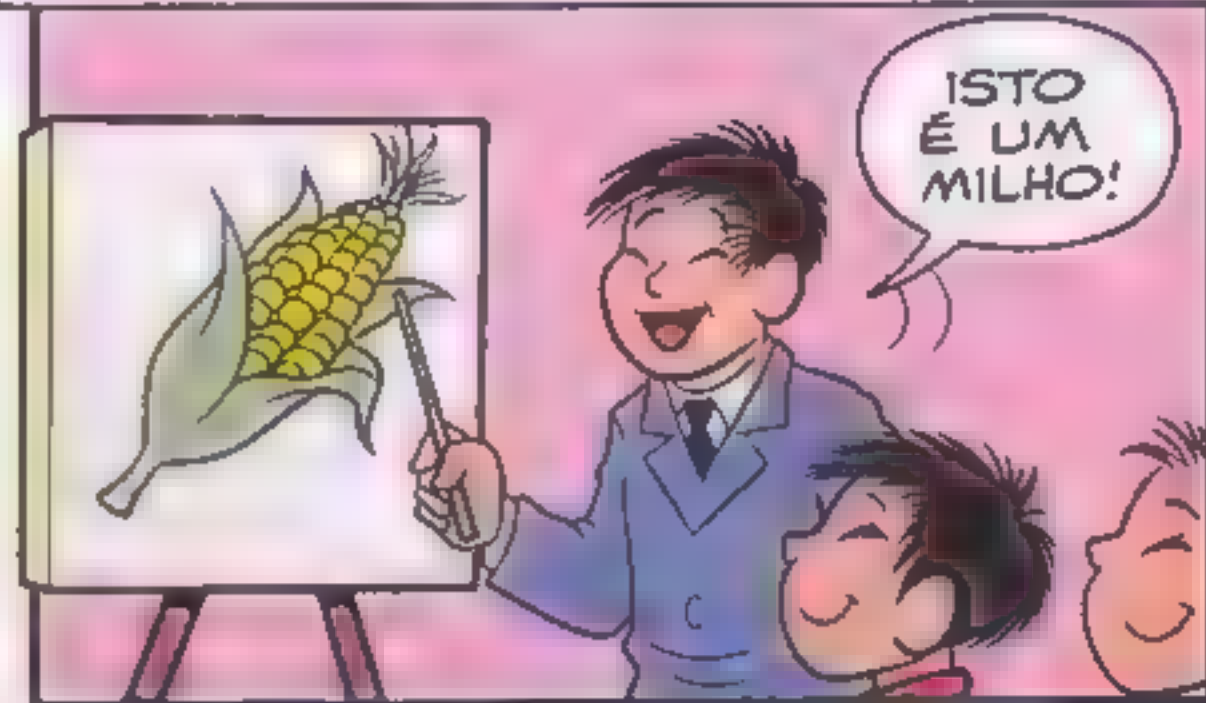
"É O MAIOR PRODUTOR DE ALIMENTOS, COM 500 MILHÕES DE SUÍNOS E 450 MILHÕES DE TONELADAS DE GRÃOS!"



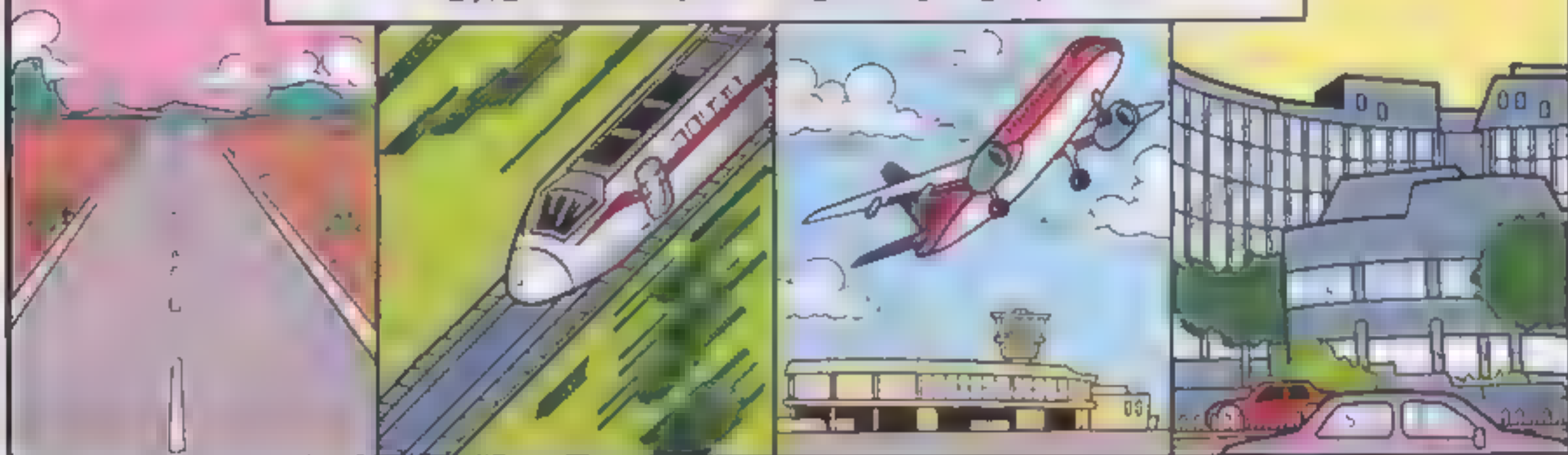
"COM A AGRICULTURA MECANIZADA, TEMOS EXCELENTE RESULTADO DE PRODUÇÃO!"



"EXISTEM TAMBÉM INVESTIMENTOS NAS ÁREAS DE EDUCAÇÃO TÉCNICA..."



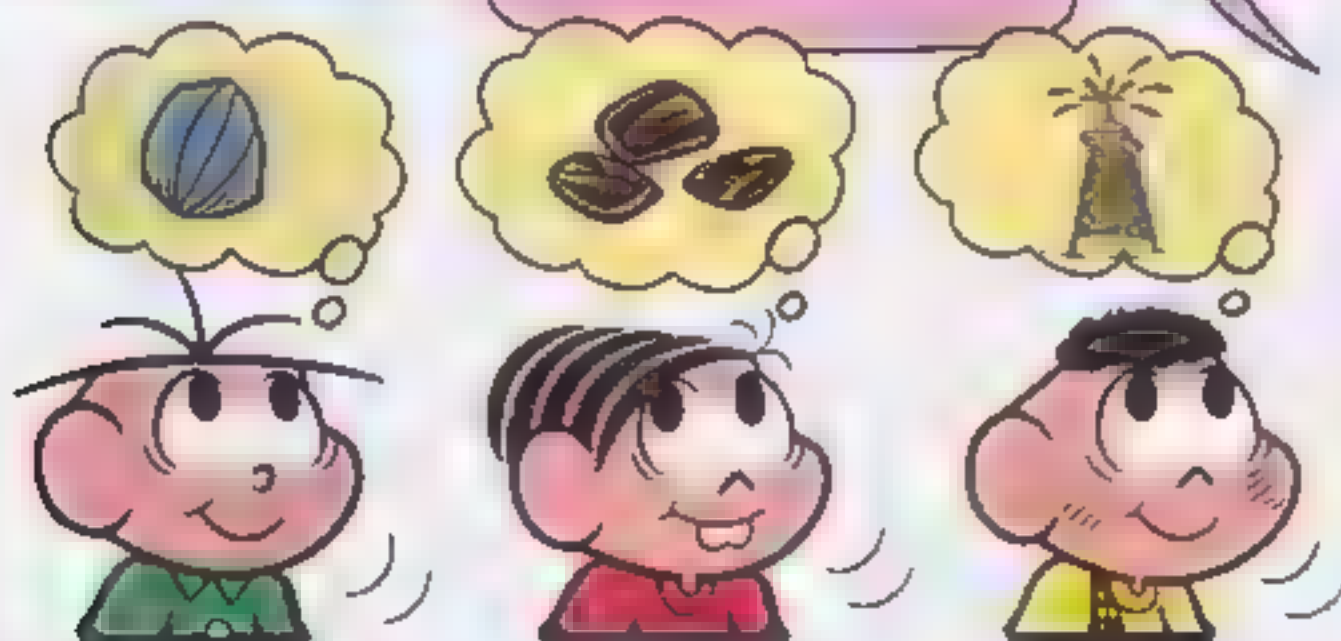
"...NA CONSTRUÇÃO DE RODOVIAS, FERROVIAS, AEROPORTOS E PRÉDIOS PÚBLICOS!"



A CONSTRUÇÃO DA MAIOR HIDRELÉTRICA DO MUNDO (HIDRELÉTRICA DE TRÊS GARGANTAS) GERA ENERGIA PARA AS INDÚSTRIAS E PARA OS HABITANTES!

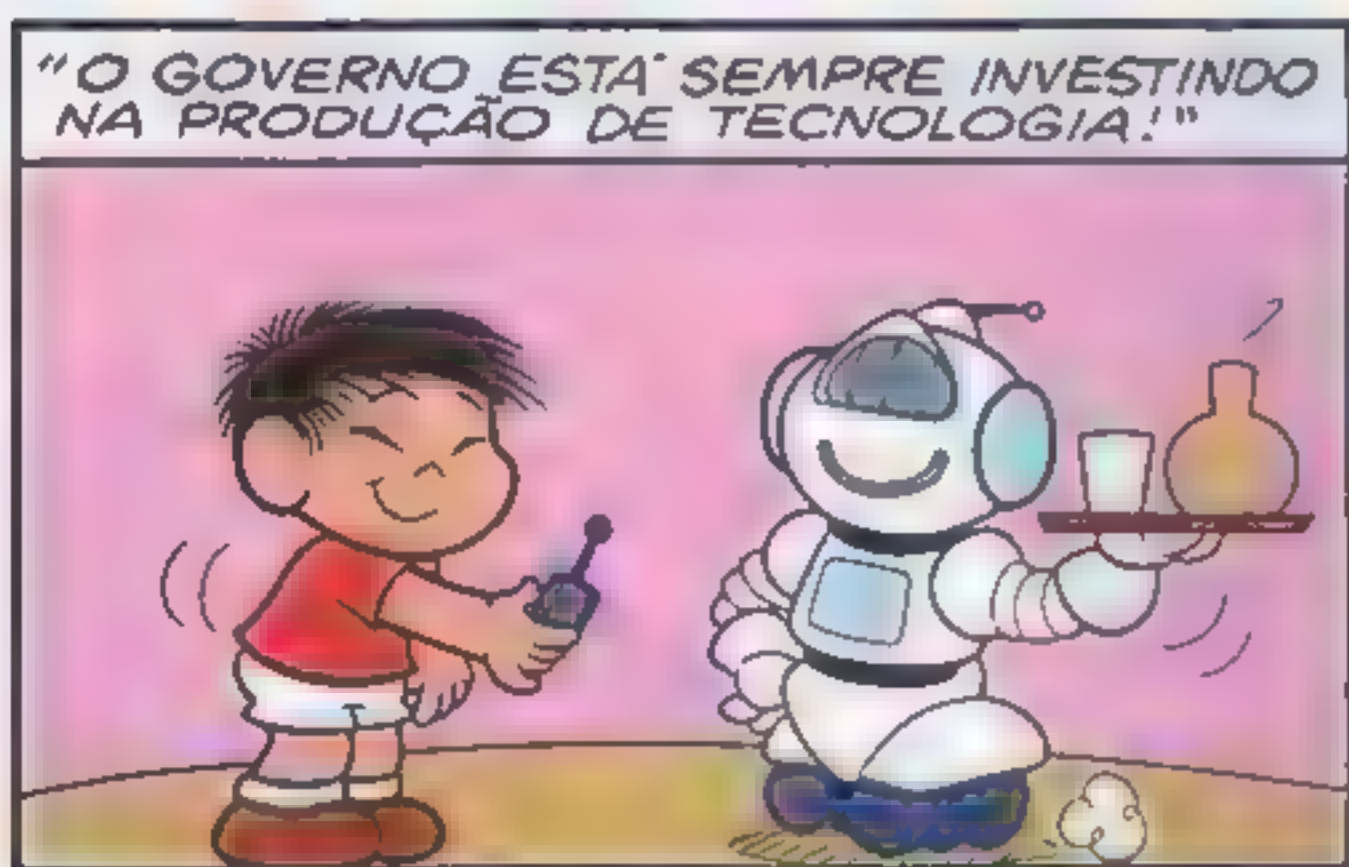
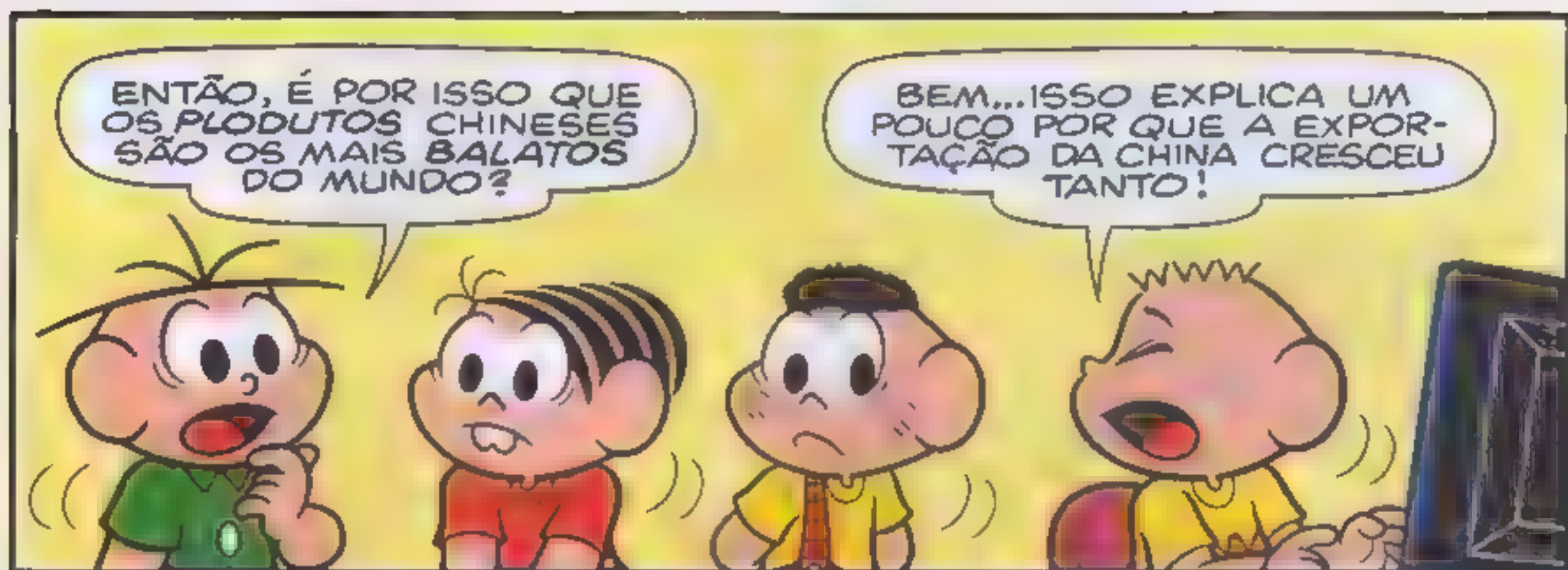


E TAMBÉM HÁ INVESTIMENTOS NAS ÁREAS DE MINERAÇÃO, PRINCIPALMENTE, DE MINÉRIO DE FERRO, CARVÃO MINERAL E PETRÓLEO!



O GOVERNO CONTROLA OS SALÁRIOS E AS REGRAS TRABALHISTAS! POR CAUSA DESSAS MEDIDAS, AS EMPRESAS CONSEGUEM TER UM CUSTO REDUZIDO DE MÃO DE OBRA!





* SIGLA EM INGLÊS PARA A CONFEDERAÇÃO ECONÔMICA DA ÁSIA E DO PACÍFICO.

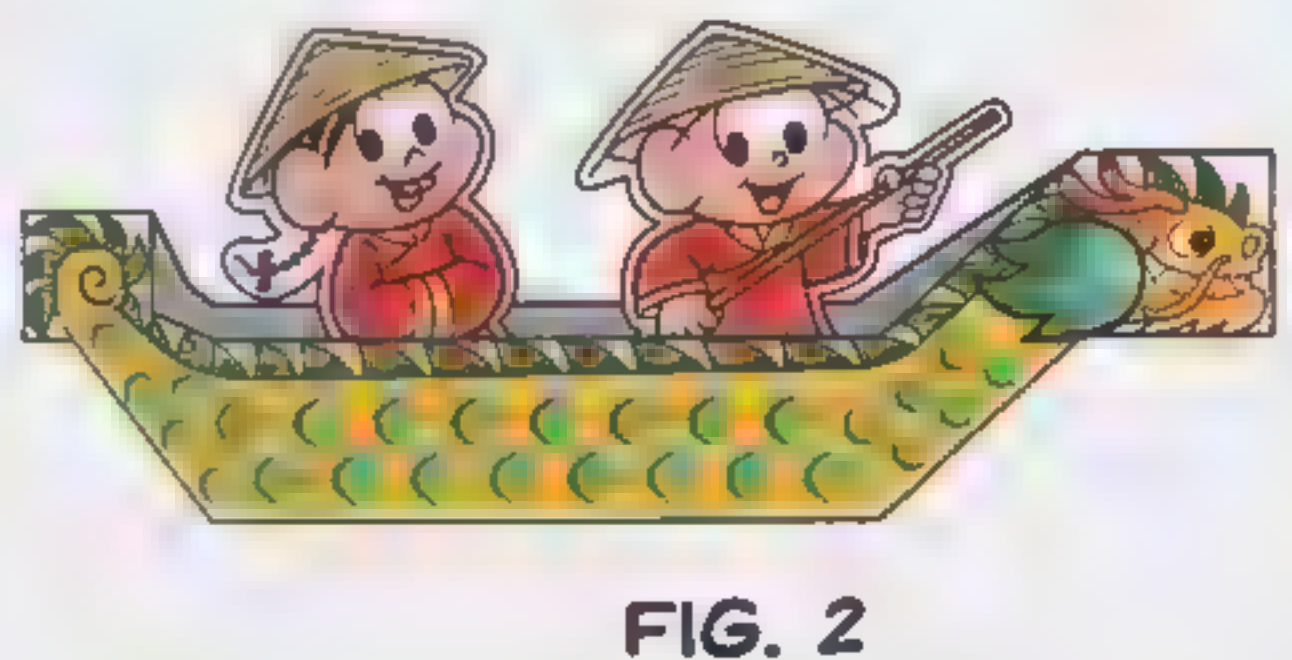
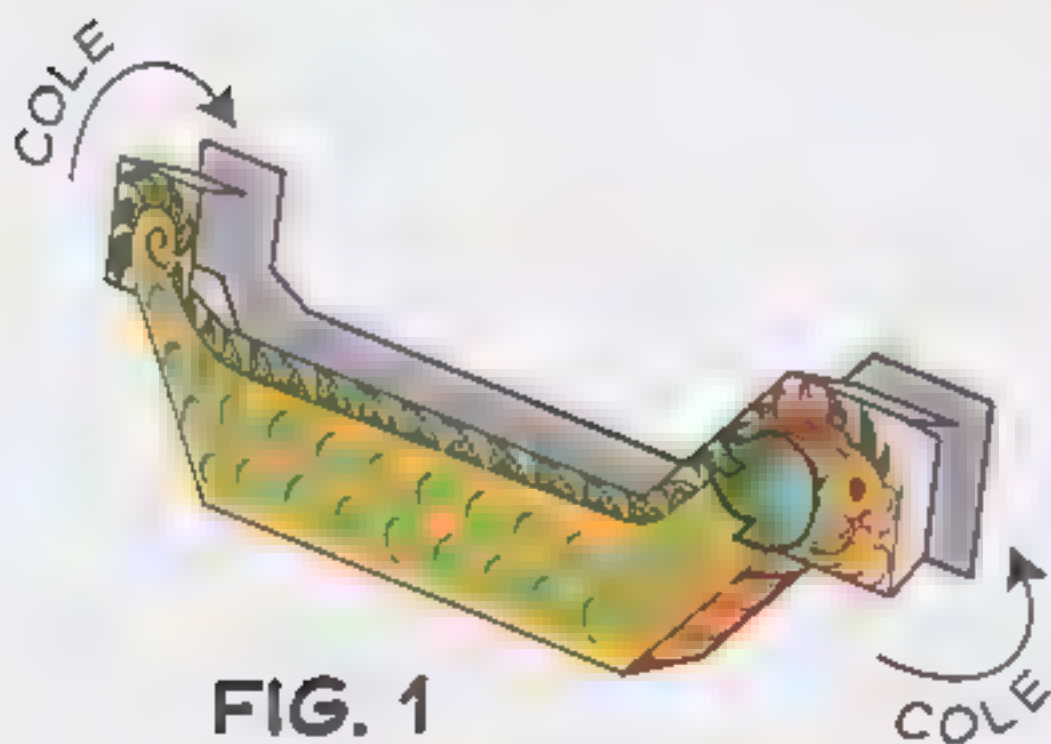
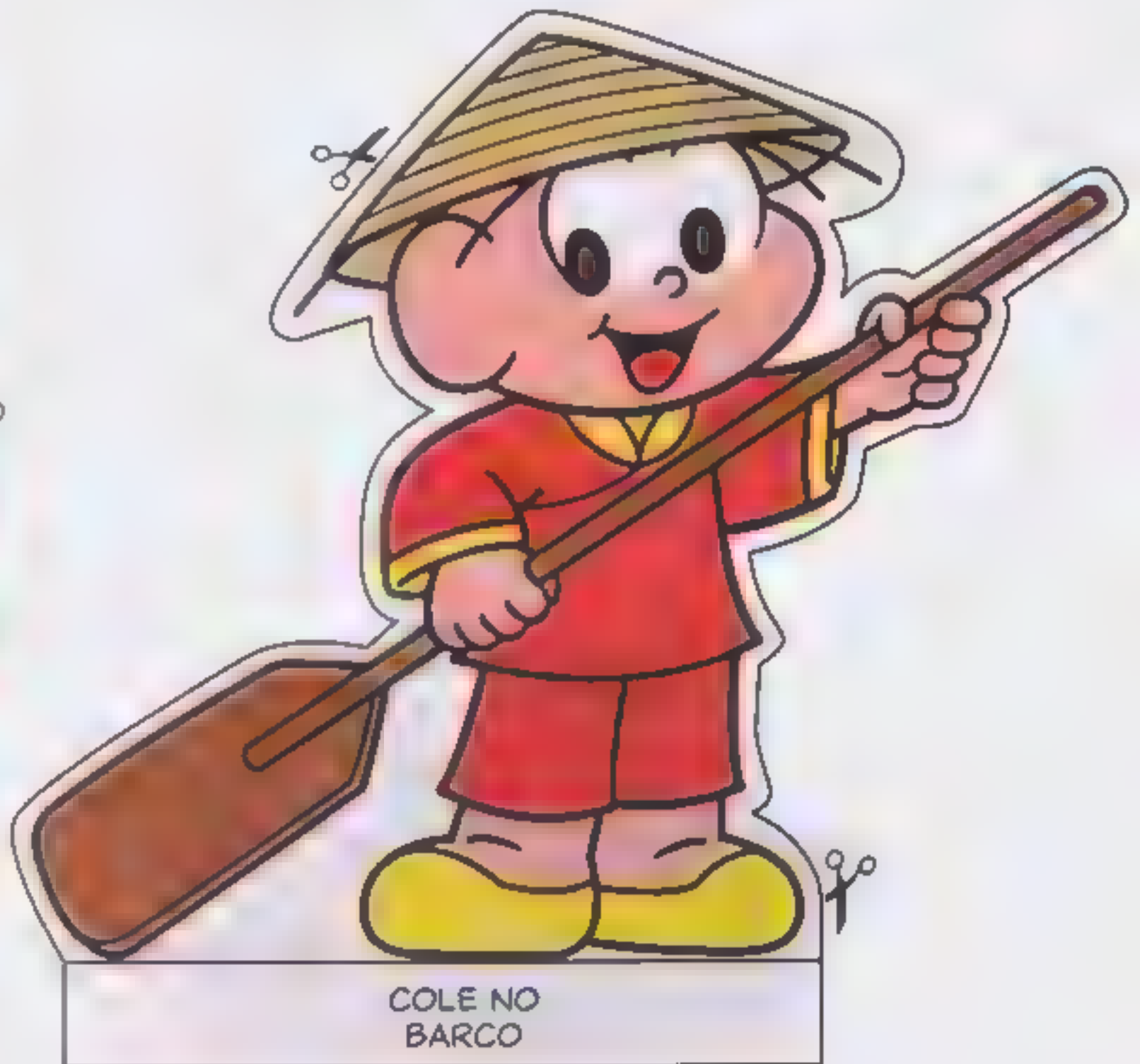
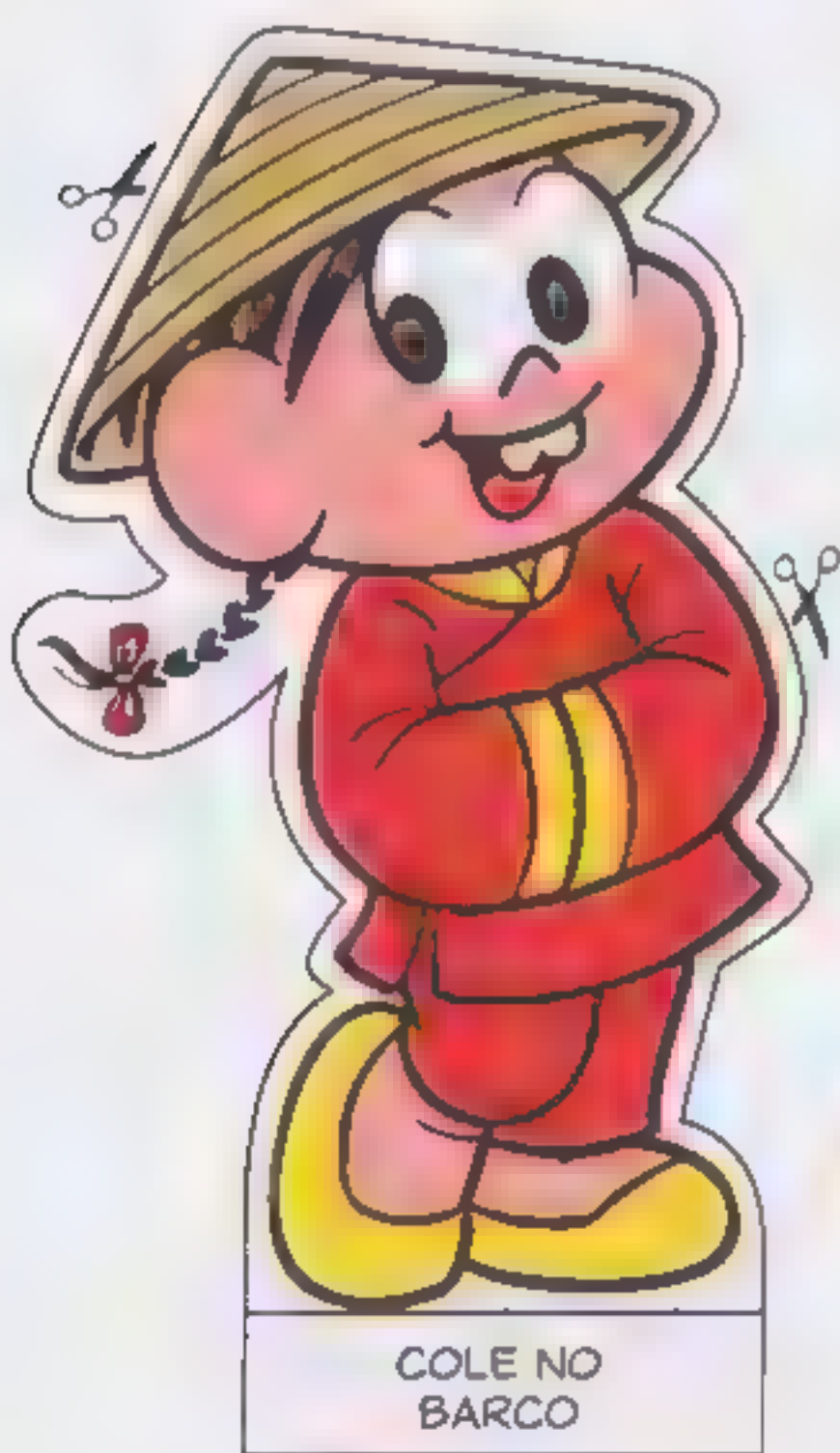
CONTINUA NA PÁG 21.

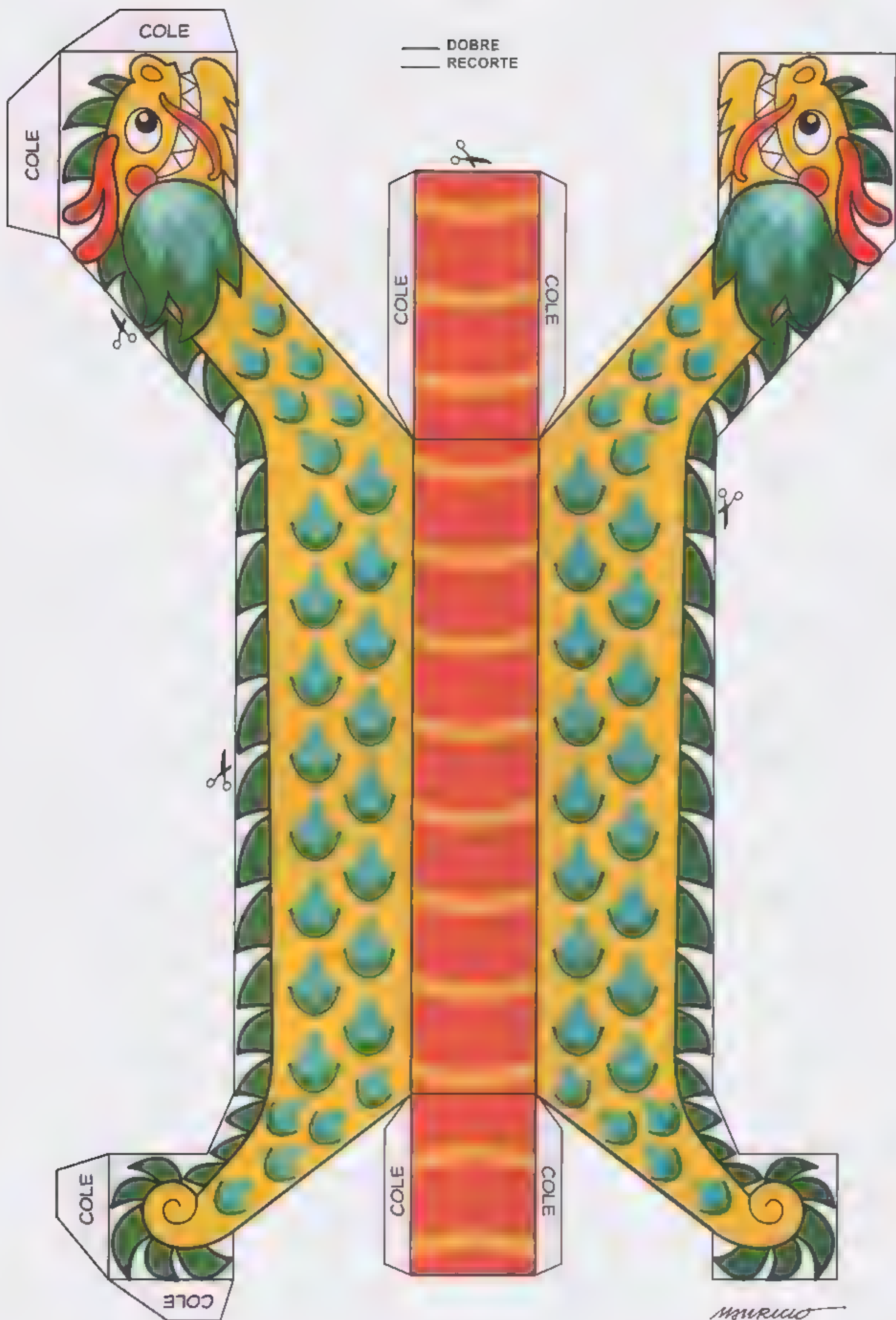
Atividades

BARCO DRAGÃO CHINÊS

INSTRUÇÕES PARA A MONTAGEM:

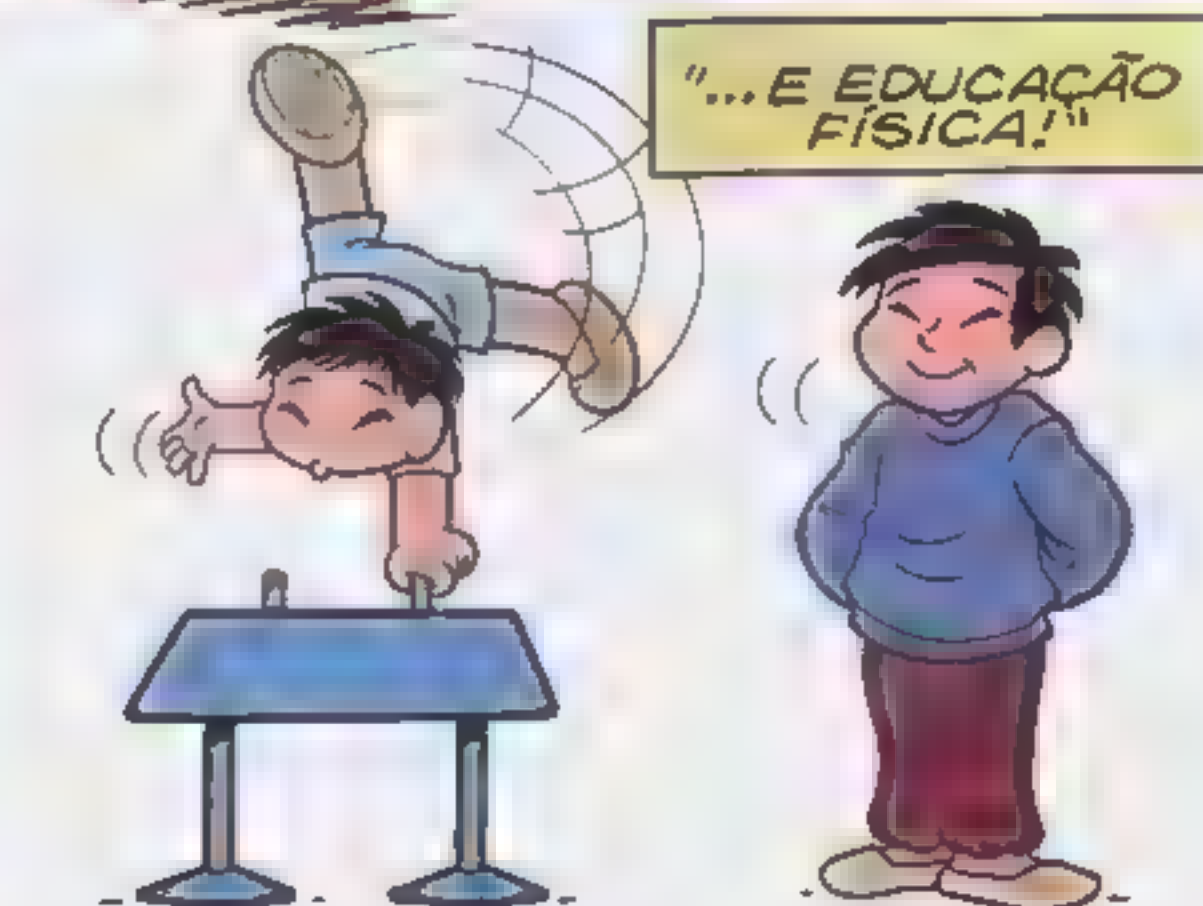
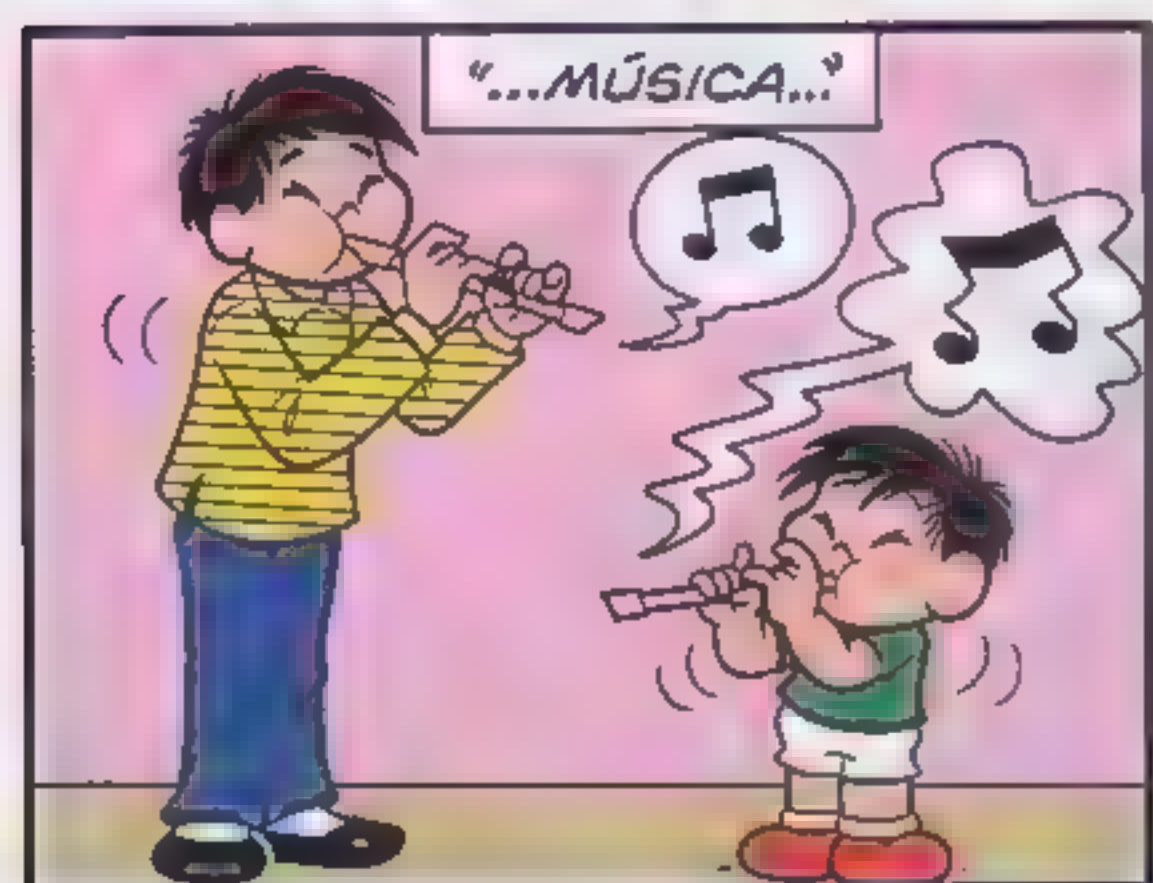
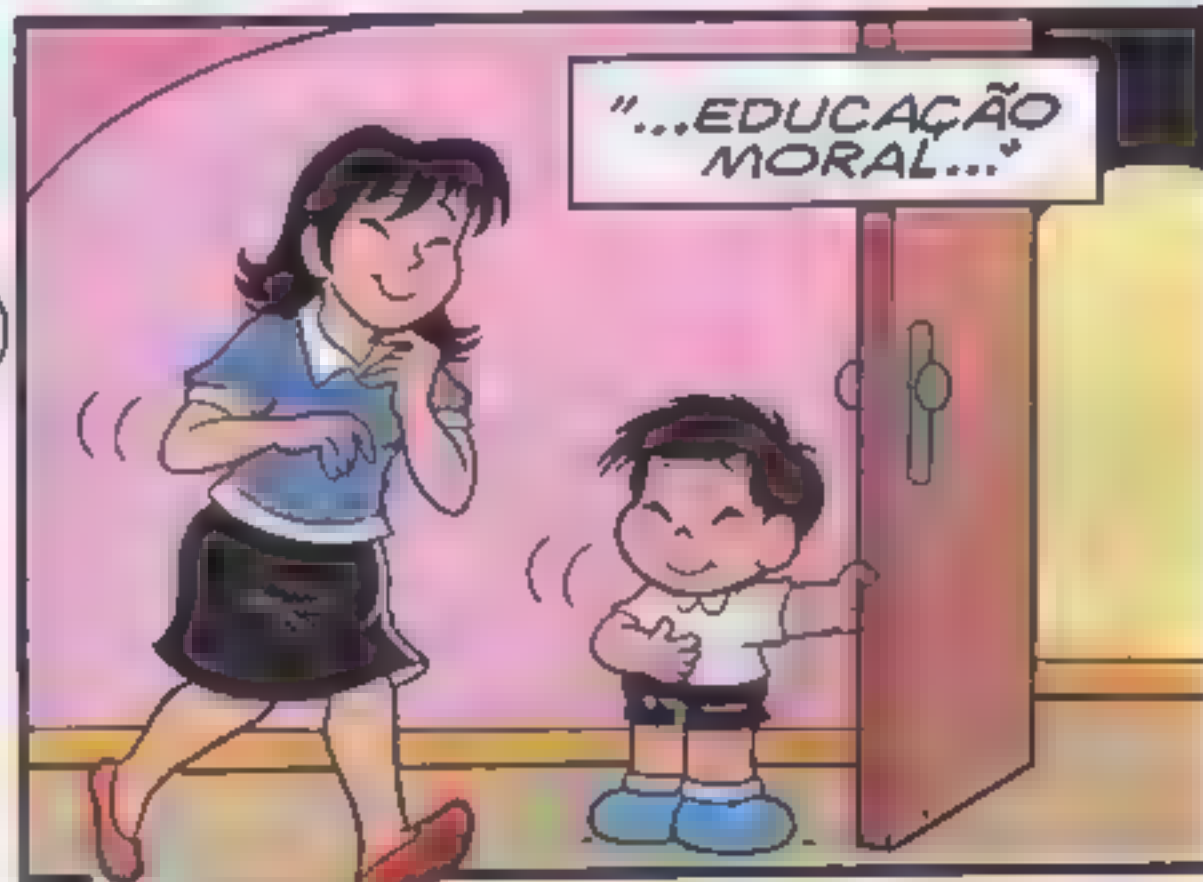
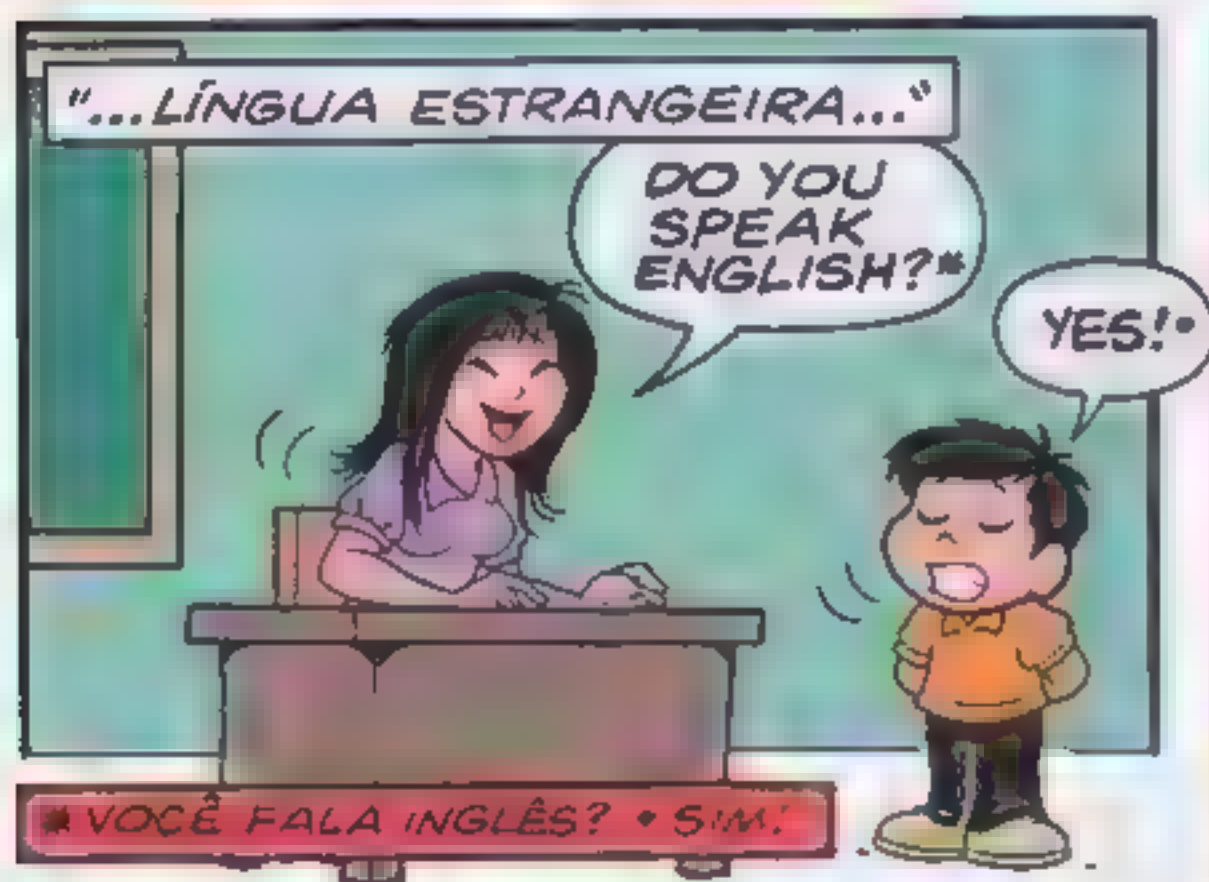
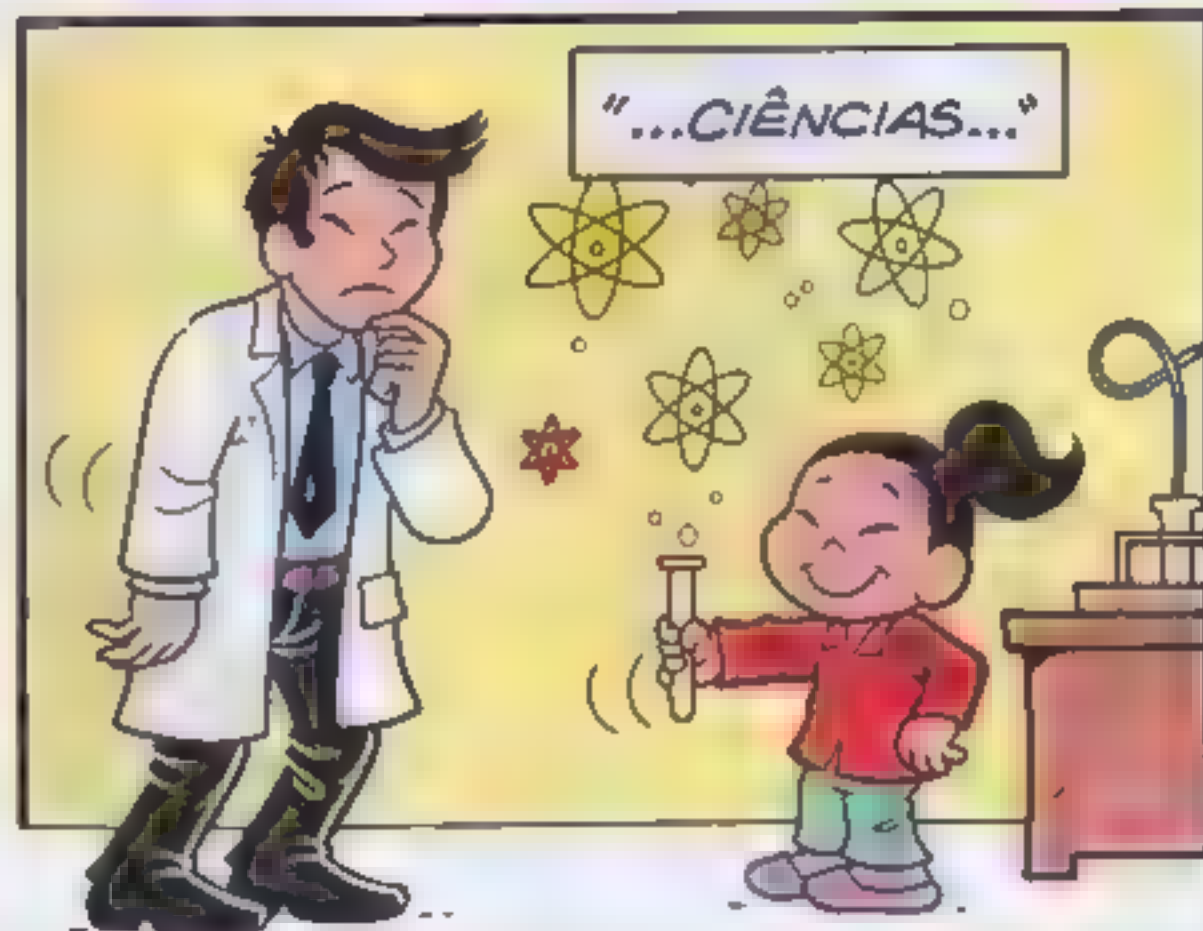
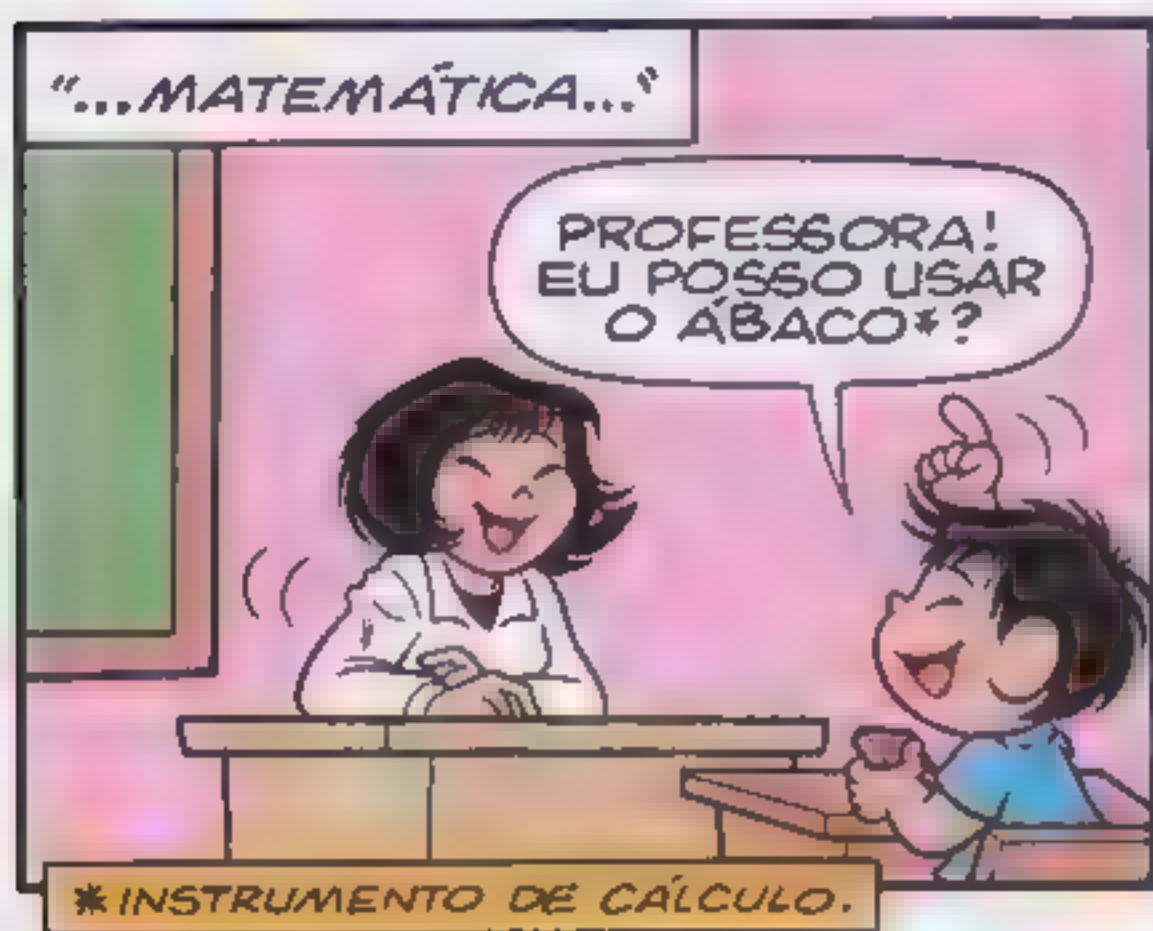
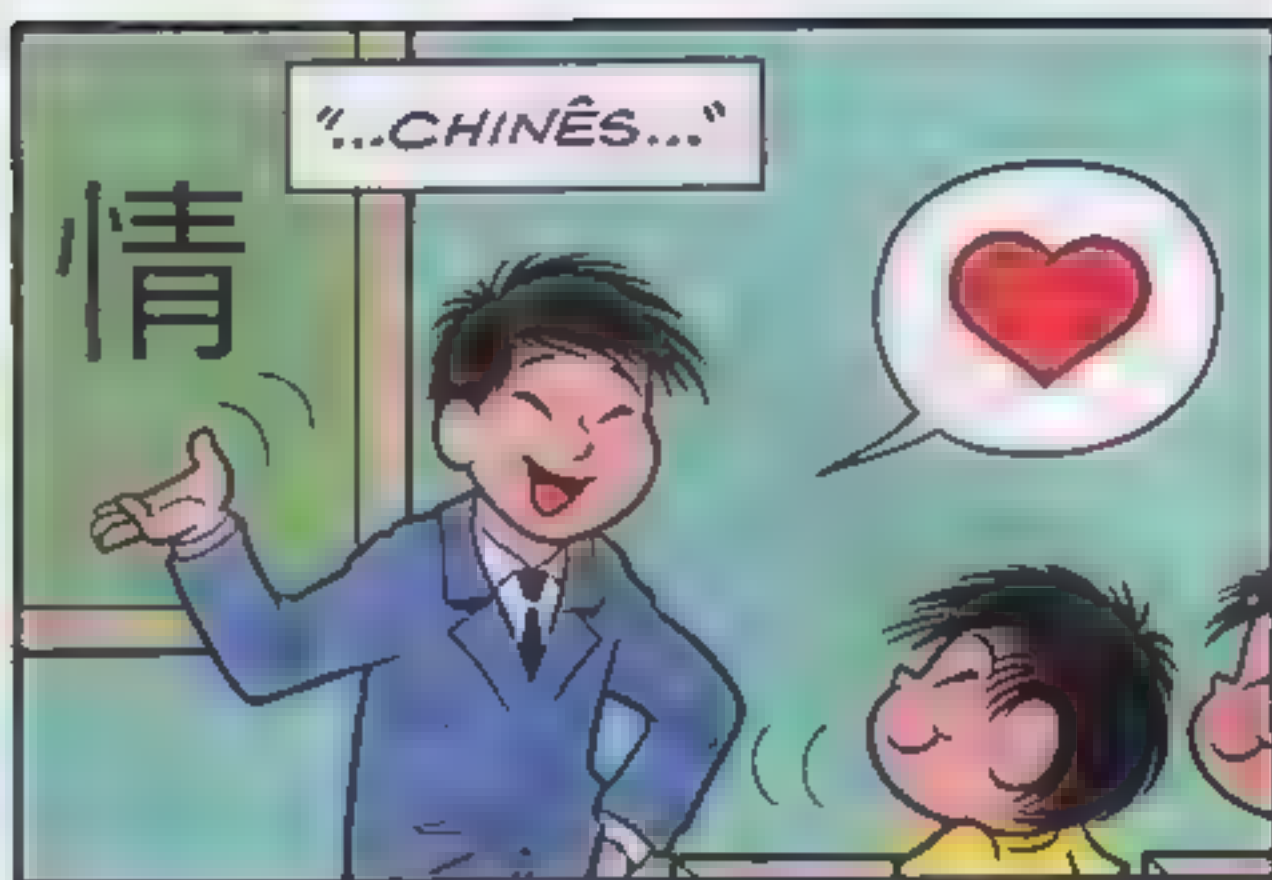
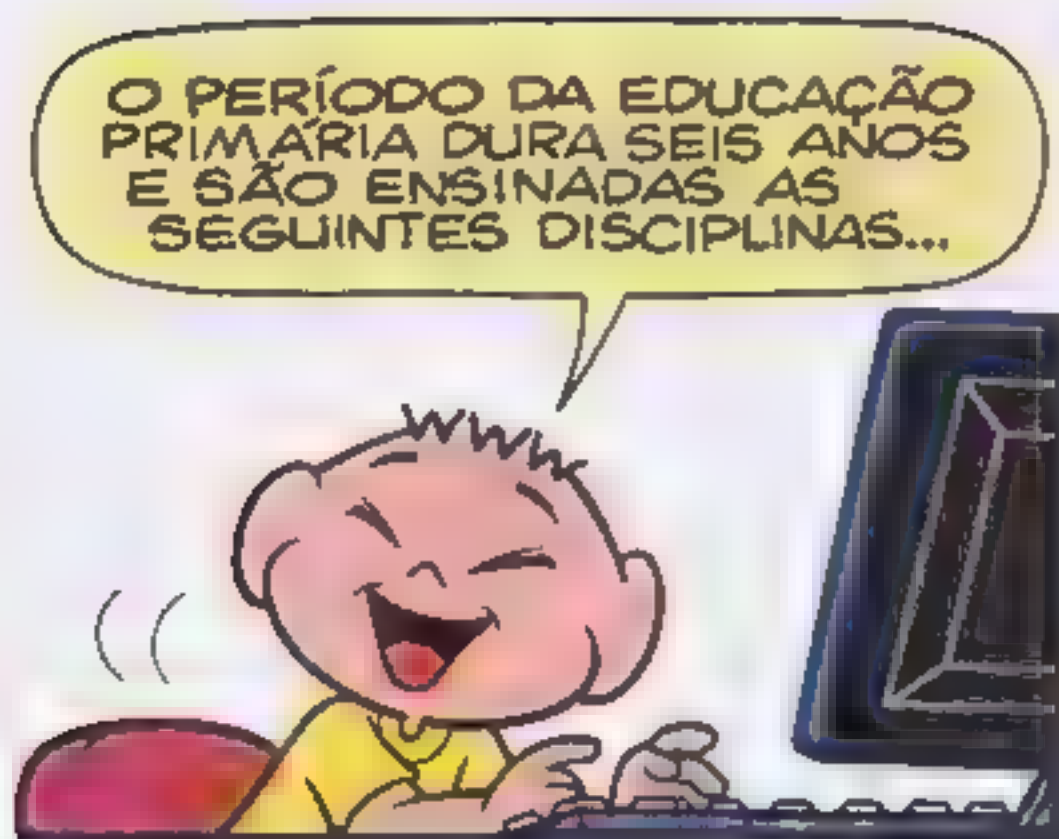
- 1- COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE OS PERSONAGENS E O BARCO E DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS.
- 2- MONTE O BARCO COLANDO AS ABINHAS, CONFORME A FIG. 1!
- 3- DEPOIS, COLE OS PERSONAGENS DENTRO DO BARQUINHO, CONFORME A FIG. 2!
- 4- AGORA, OS DOIS 'CHINESINHOS' JÁ ESTÃO PRONTOS PARA NAVEGAR!

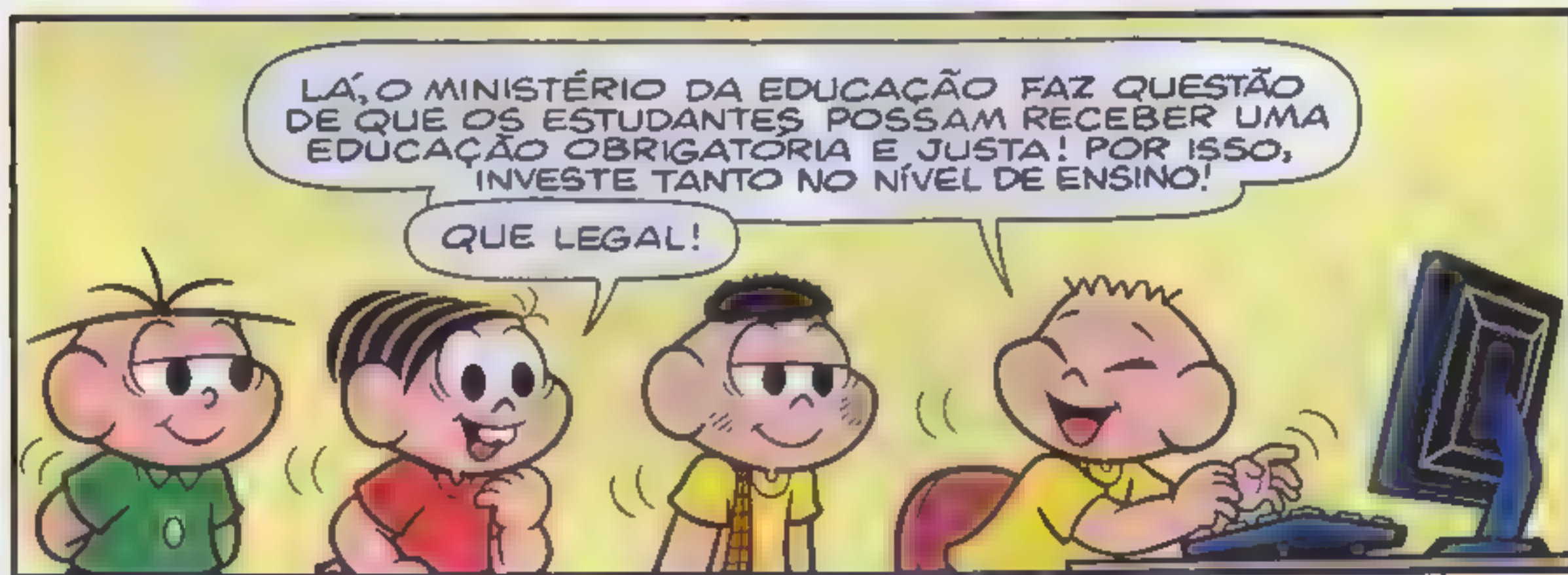
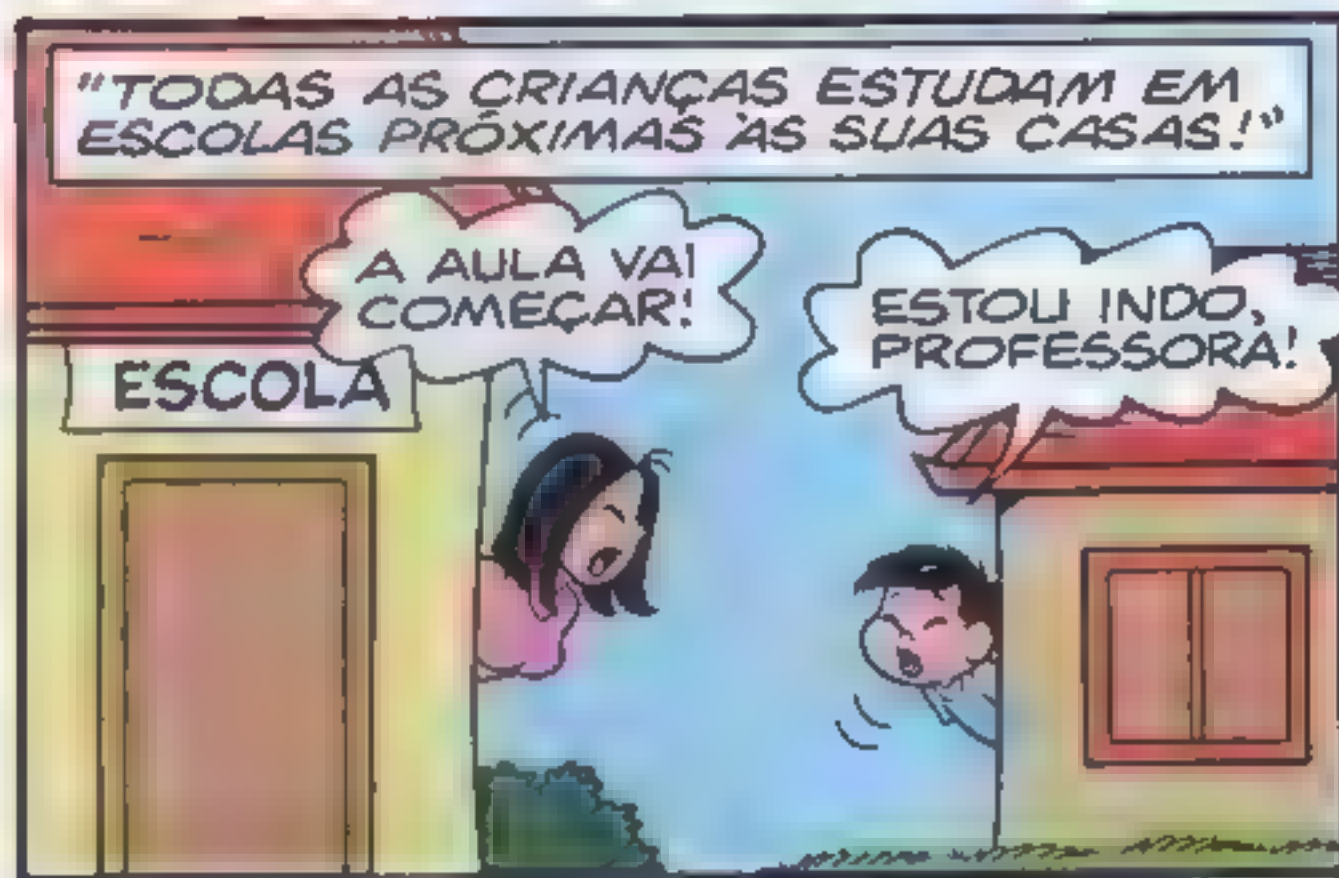


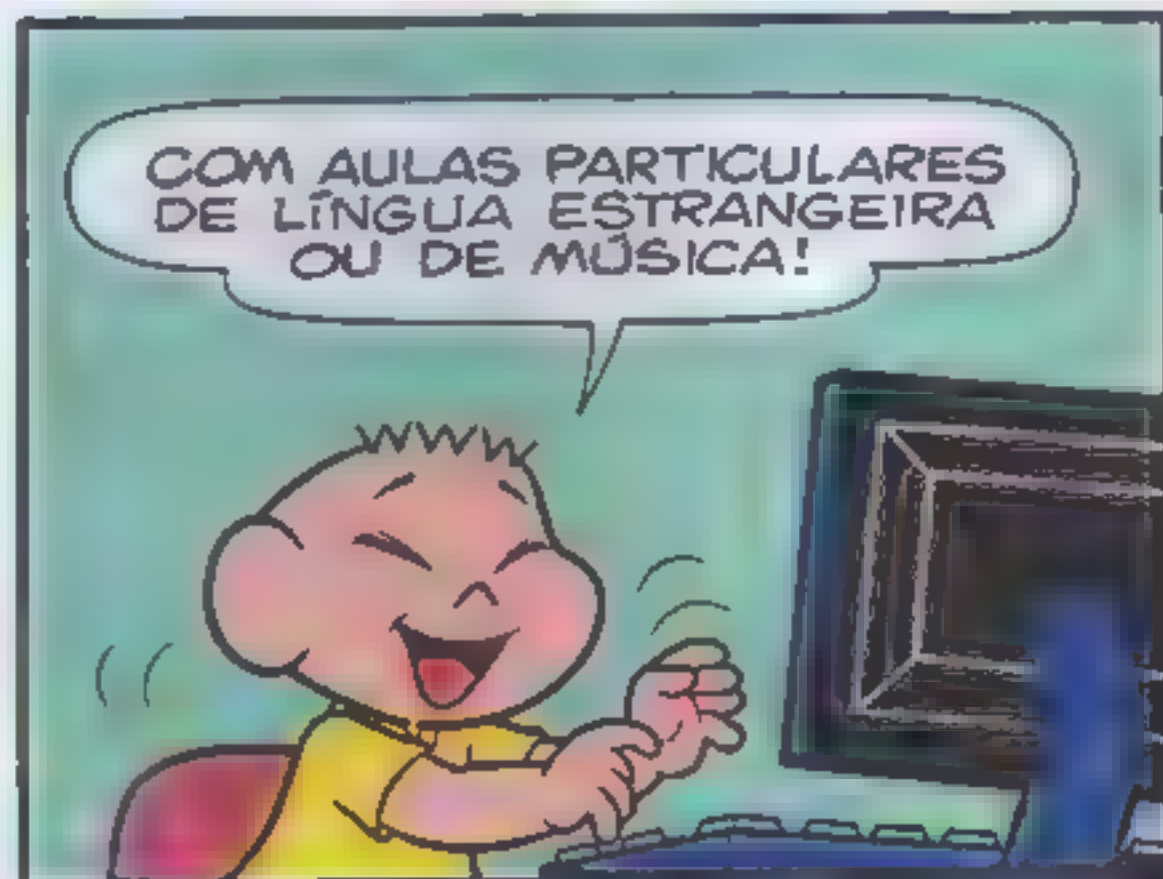
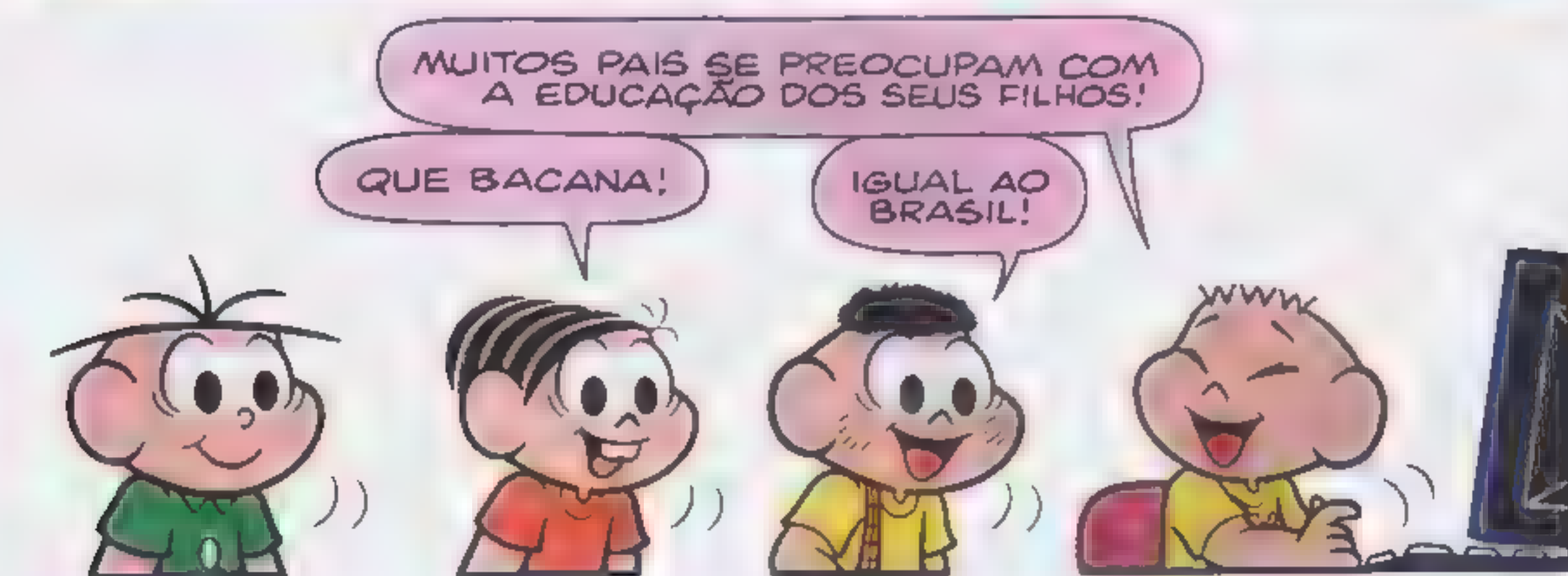


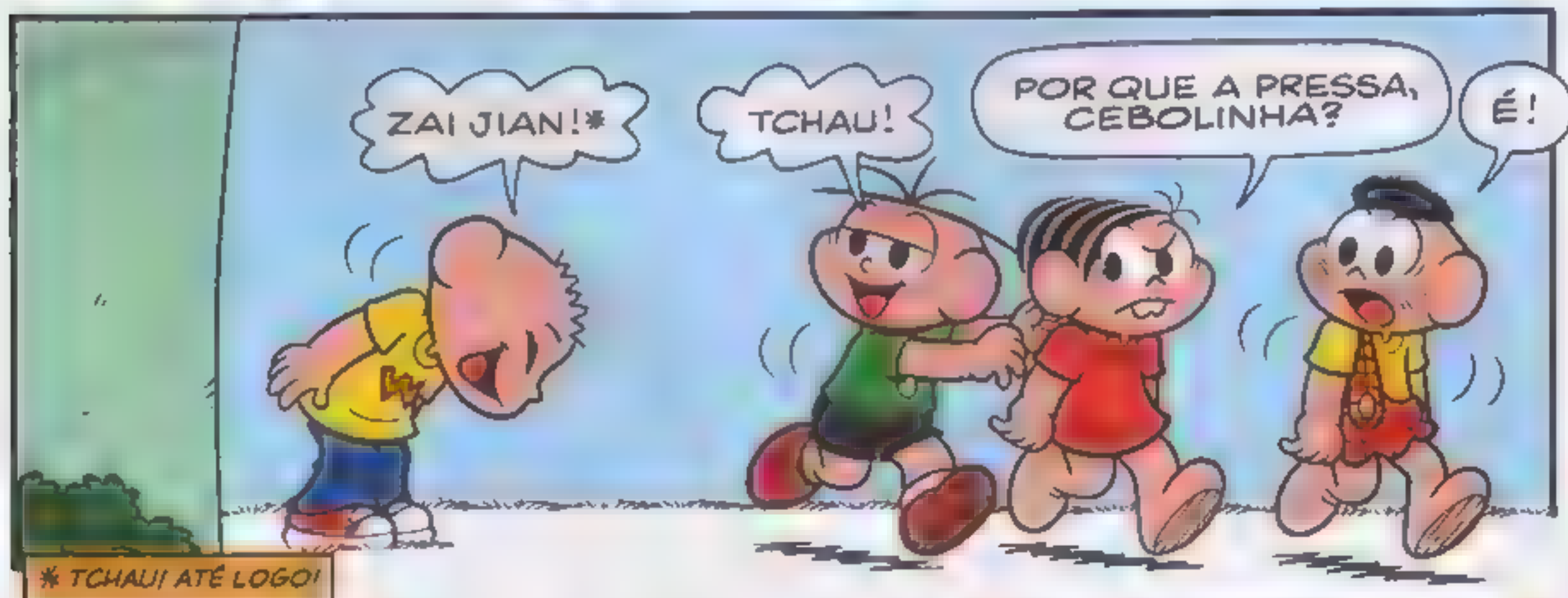
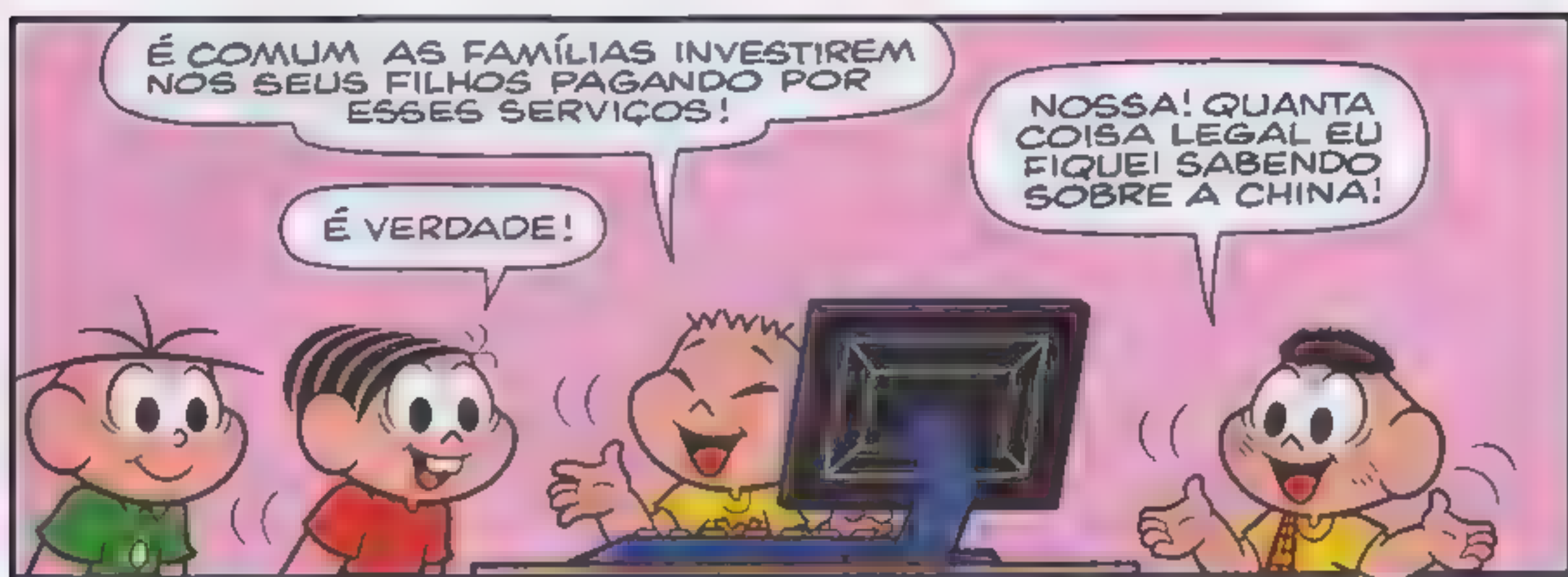
MAURICIO

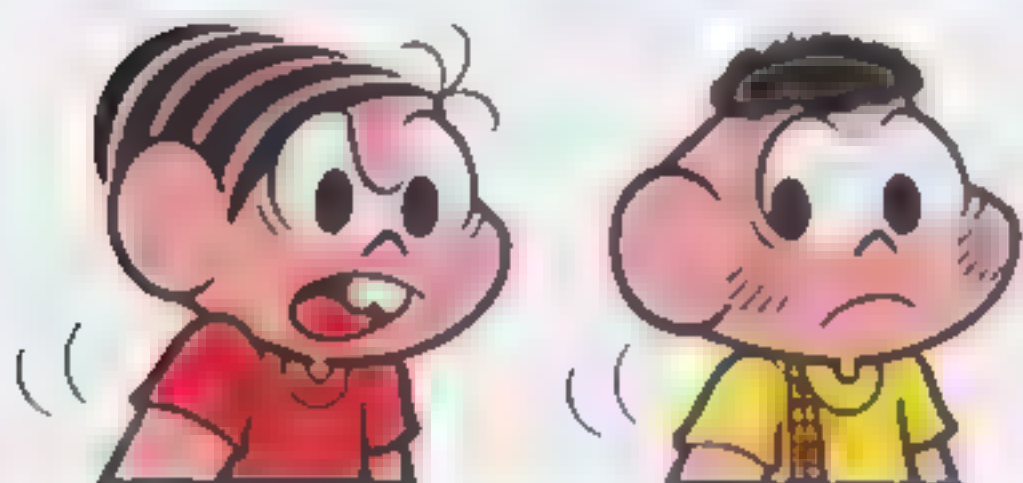
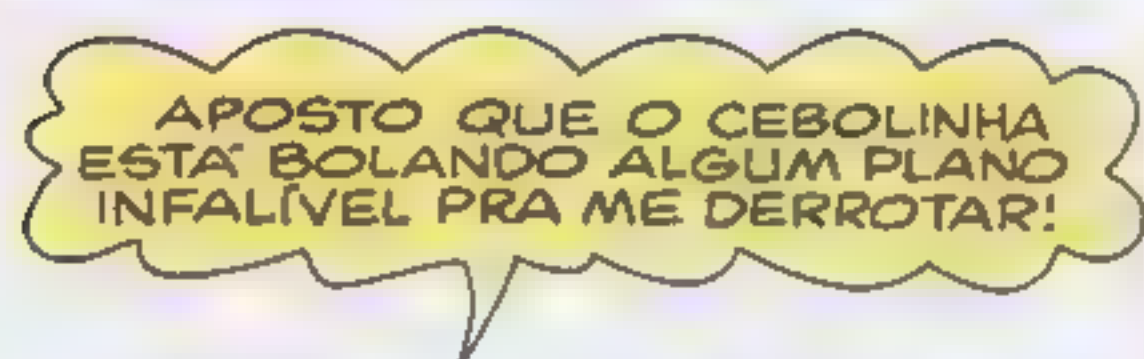


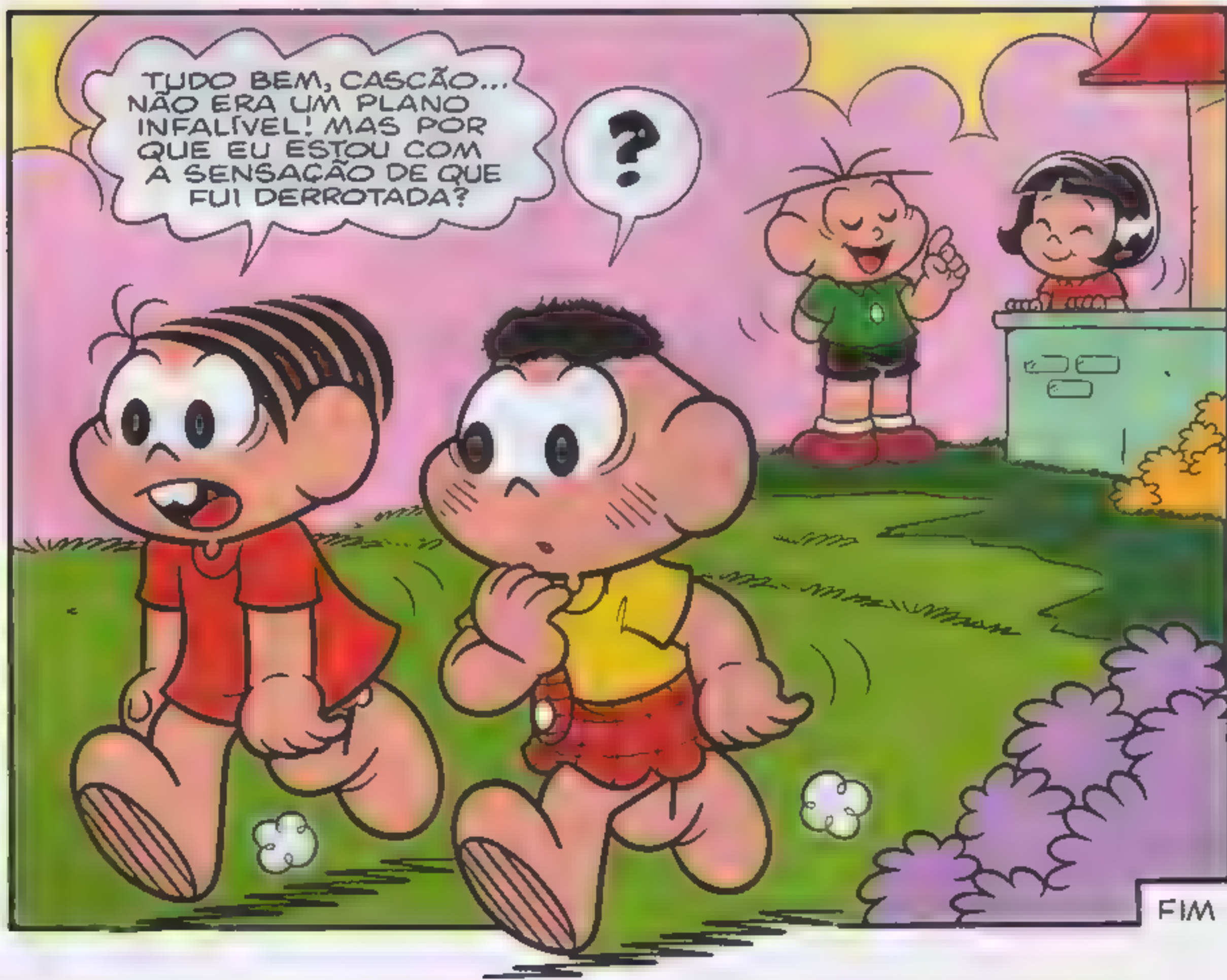
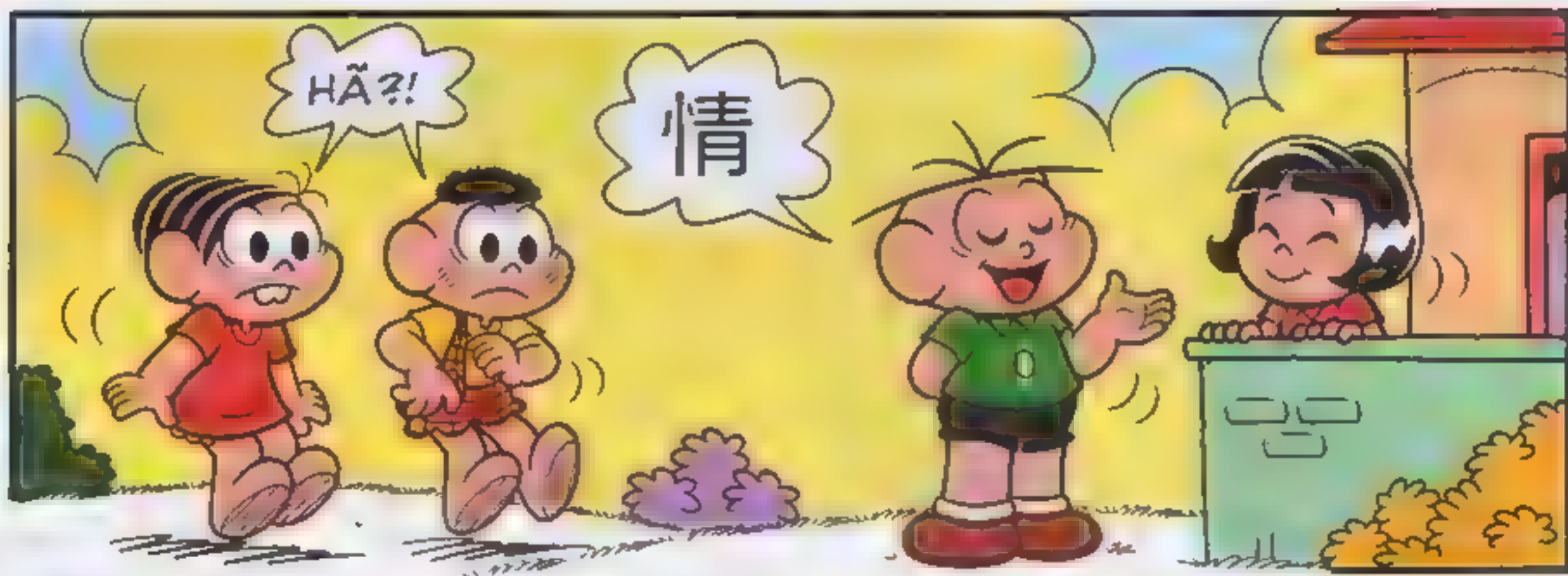






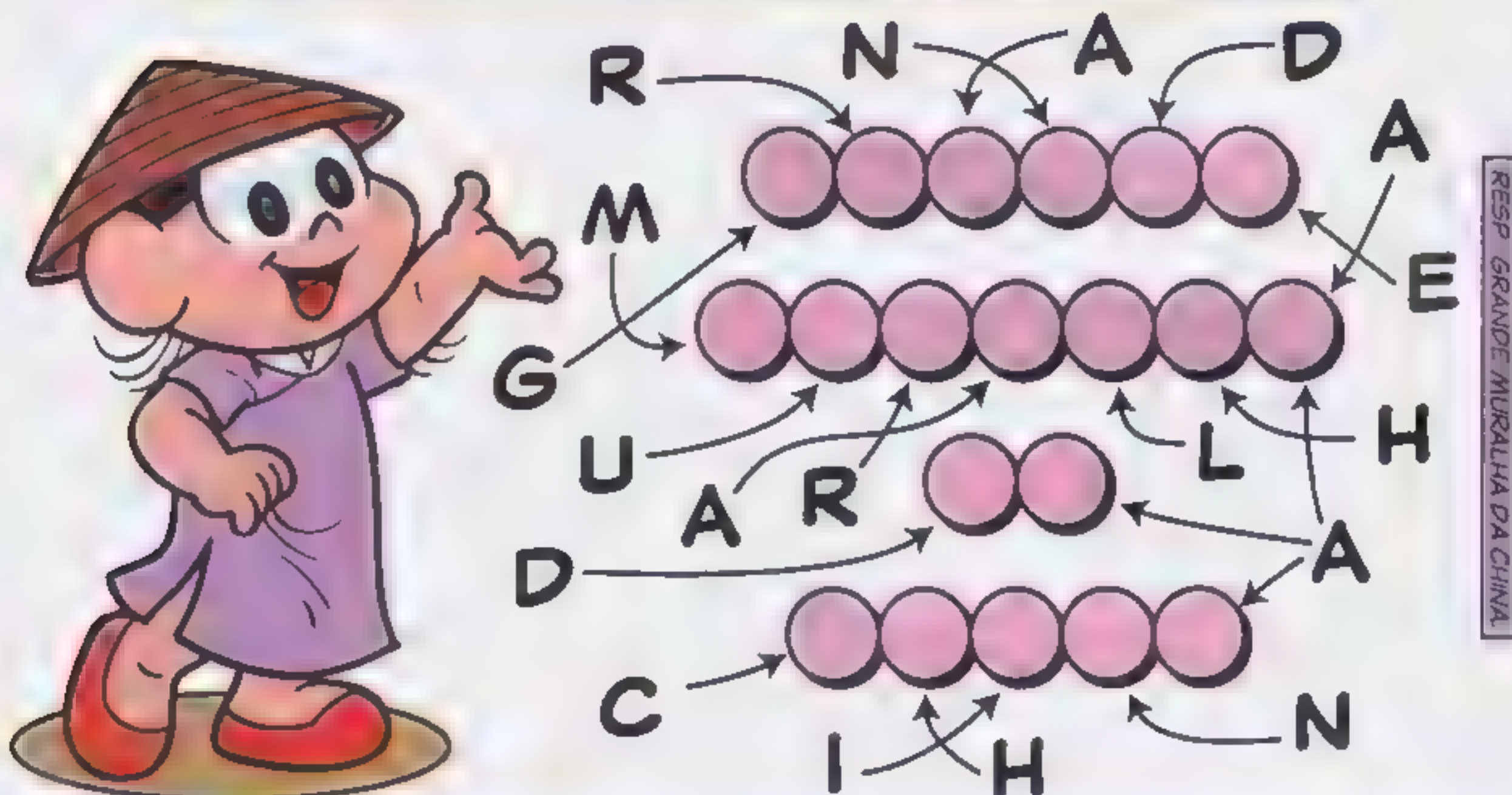






MASSA ATÉMPLOS

COLOCANDO AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VOCÊ VERÁ COMO É CHAMADA A MAIOR CONSTRUÇÃO DO MUNDO!

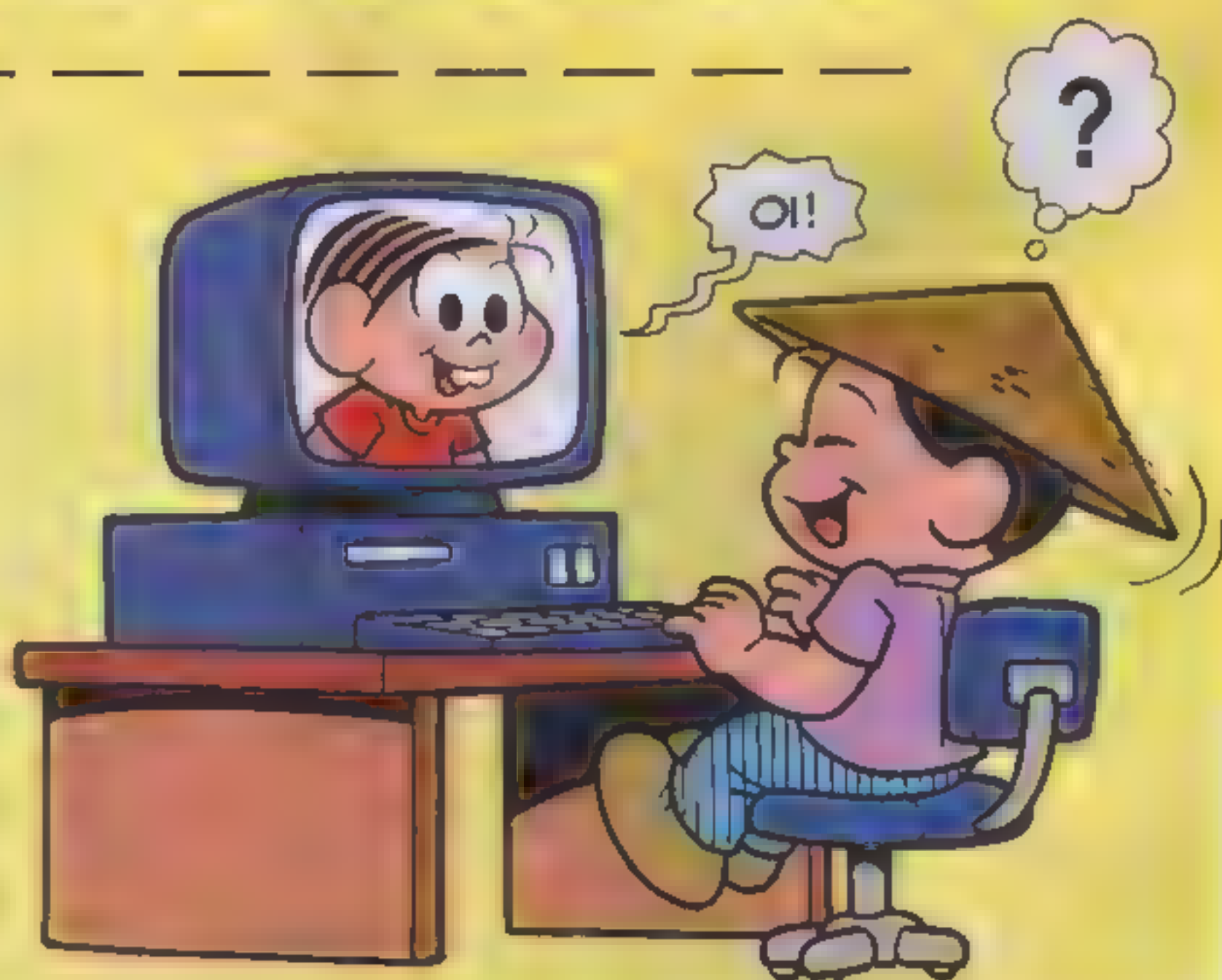


RESP. GRANDE MURALHA DA CHINA

QUE TAL TROCAR OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCOBRIR QUAL É A LÍNGUA OFICIAL DA CHINA?



	= A
	= N
	= R
	= M
	= D
	= I



RESP. MANDARIM

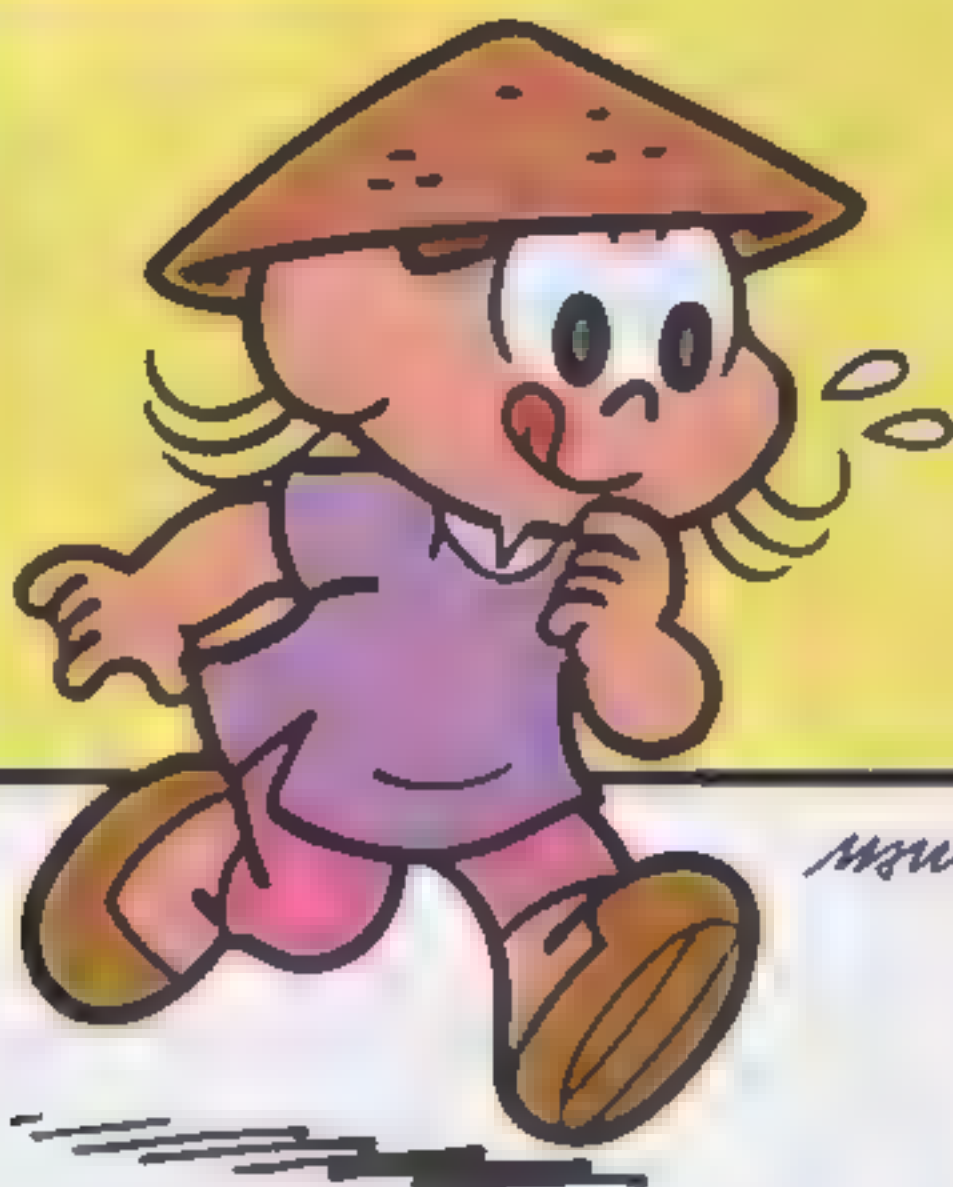
SE VOCÊ
DESEMBARALHAR AS
LETRAS, DESCOBRIRÁ
O NOME DA MOEDA
OFICIAL DA CHINA!

A

Y

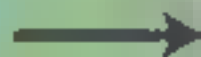
U

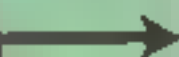
N



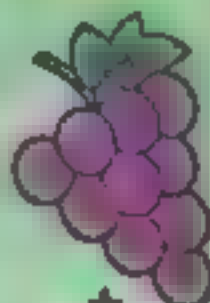
MAURICIO

VAMOS COLOCAR AS INICIAIS
DAS FIGURAS NOS LOCAIS
INDICADOS E DESCOBRIR O
NOME DA CAPITAL DA CHINA?

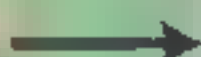
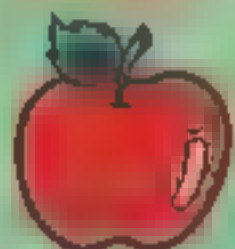














RESP. PEQUIM

RESPONDENDO ÀS QUESTÕES ABAIXO, VOCÊ VAI VER, NA COLUNA CENTRAL, O NOME DO MAIOR PAÍS DA ÁSIA ORIENTAL!

DICA: PARA NÚMEROS IGUAIS, LETRAS IGUAIS!

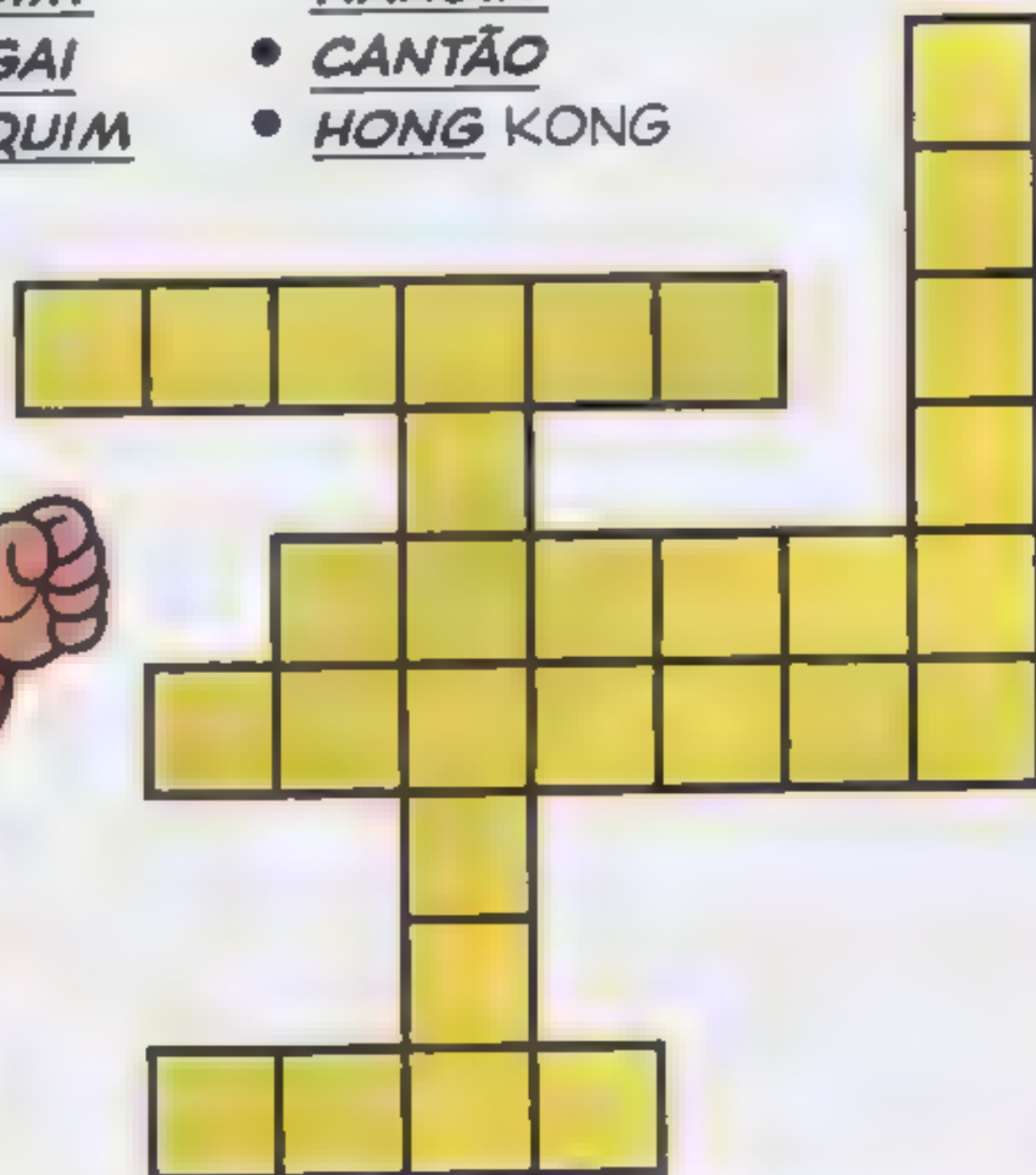
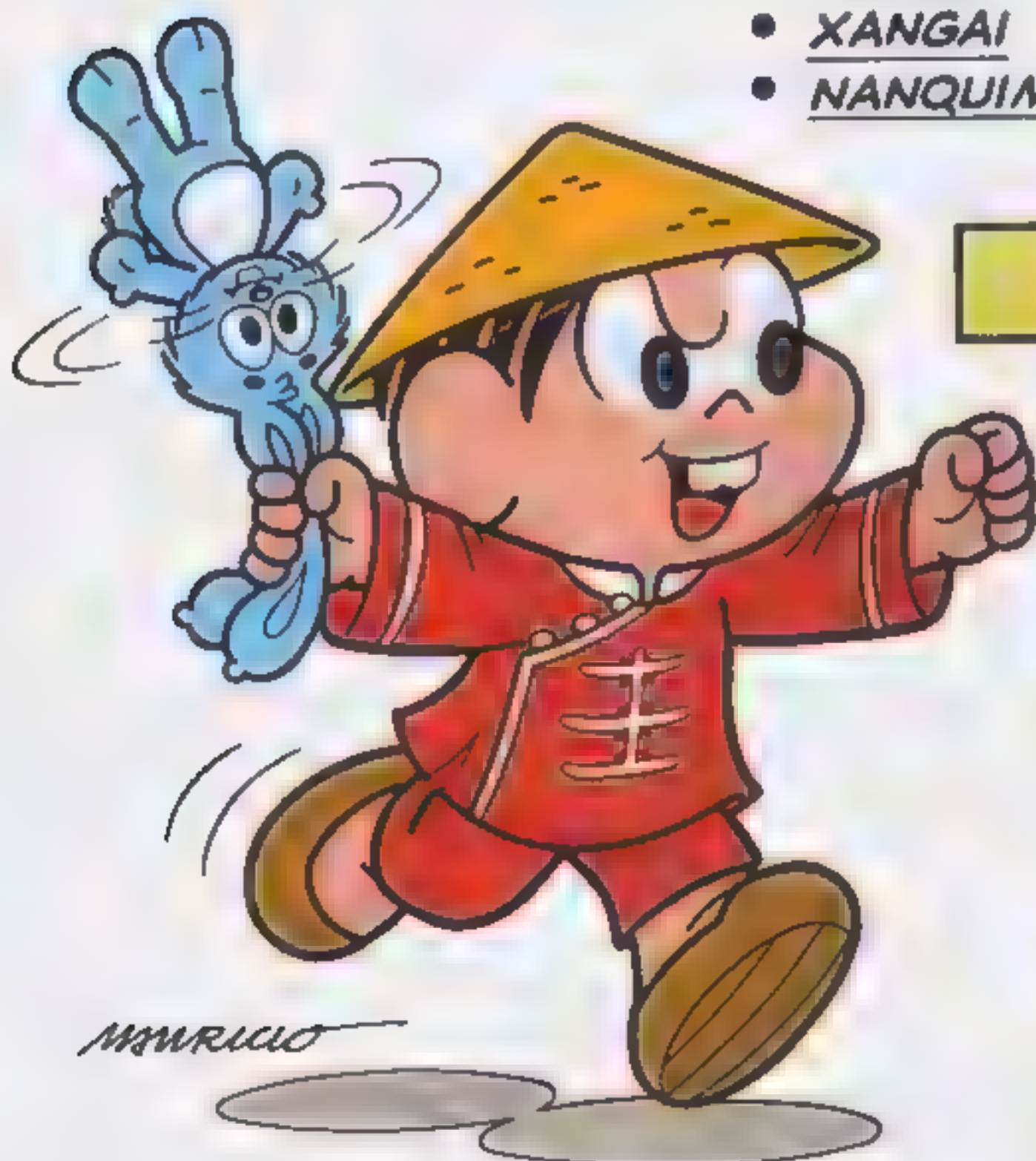
- 1) UMA DAS INVENÇÕES DOS CHINESES.
- 2) MOLHO MUITO UTILIZADO NA CULINÁRIA CHINESA.
- 3) SÍMBOLO UTILIZADO NA ESCRITA CHINESA.
- 4) UMA DAS MELHORES UNIVERSIDADES DA CHINA.
- 5) FILOSOFIA PROFESSADA NA CHINA.



RESP. 1) MACARRÃO, 2) SHOYU, 3) IDEOGRAMA, 4) TSINGHUA, 5) TAOÍSMO. COLUNA CENTRAL: CHINA.

VAMOS ENCAIXAR NO DIAGRAMA ABAIXO AS PARTES GRIFADAS DOS NOMES DE ALGUMAS DAS CIDADES MAIS IMPORTANTES DA CHINA?

- PEQUIM
- XANGAI
- NANQUIM
- TIANJIN
- CANTÃO
- HONG KONG



RESP. HORIZ. CANTÃO, XANGAI, NANQUIM. VERT. TIANJIN, PEQUIM.

A CHINA OCUPA UMA ÁREA GEOGRÁFICA QUE ABRIGA VÁRIOS ECOSISTEMAS. VAMOS ENCONTRAR, NO DIAGRAMA ABAIXO, AS PARTES GRIFADAS DOS NOMES DE ALGUNS ANIMAIS ENCONTRADOS LÁ?

- CAVALO
- CAMELO

- ANTA
- JERBOA

- GATO-LEOPARDO
- RATO DE BAMBU

- TUPAIA
- MACACO



MAURICIO

E	L	O	G	A	T	S	H	T	A	J	E	R	B	I	O
C	M	D	U	L	B	M	A	C	A	D	O	C	R	D	C
E	A	P	S	V	X	R	W	S	E	T	U	P	A	I	A
X	C	A	M	E	L	O	A	L	K	C	R	D	H	E	V
D	A	K	A	R	O	Z	T	V	A	N	A	T	A	M	A
E	C	L	T	C	H	D	R	T	I	L	T	S	O	J	L
X	O	V	J	E	R	B	O	A	D	X	O	B	G	U	O
V	Q	W	V	L	D	E	H	N	W	U	I	P	R	L	I
C	A	V	A	B	O	L	A	T	K	B	G	A	T	O	V
M	A	C	M	L	E	O	M	A	C	A	C	E	D	A	L

RESP. HORIZ. TUPAIA, CAMELO, JERBOA, GATO, VERT. MACACO, ANTA, RATO, CAVALO

JUNTANDO AS SÍLABAS ABAIXO, VAMOS ENCONTRAR ALGUMAS INVENÇÕES CHINESAS?

1
VO

2
PA

3
SE

4
IM

5
SA

6
RA

7
DA

8
PREN

9
PEL

10
BÚS

11
LA

12
PÓL

13
SO

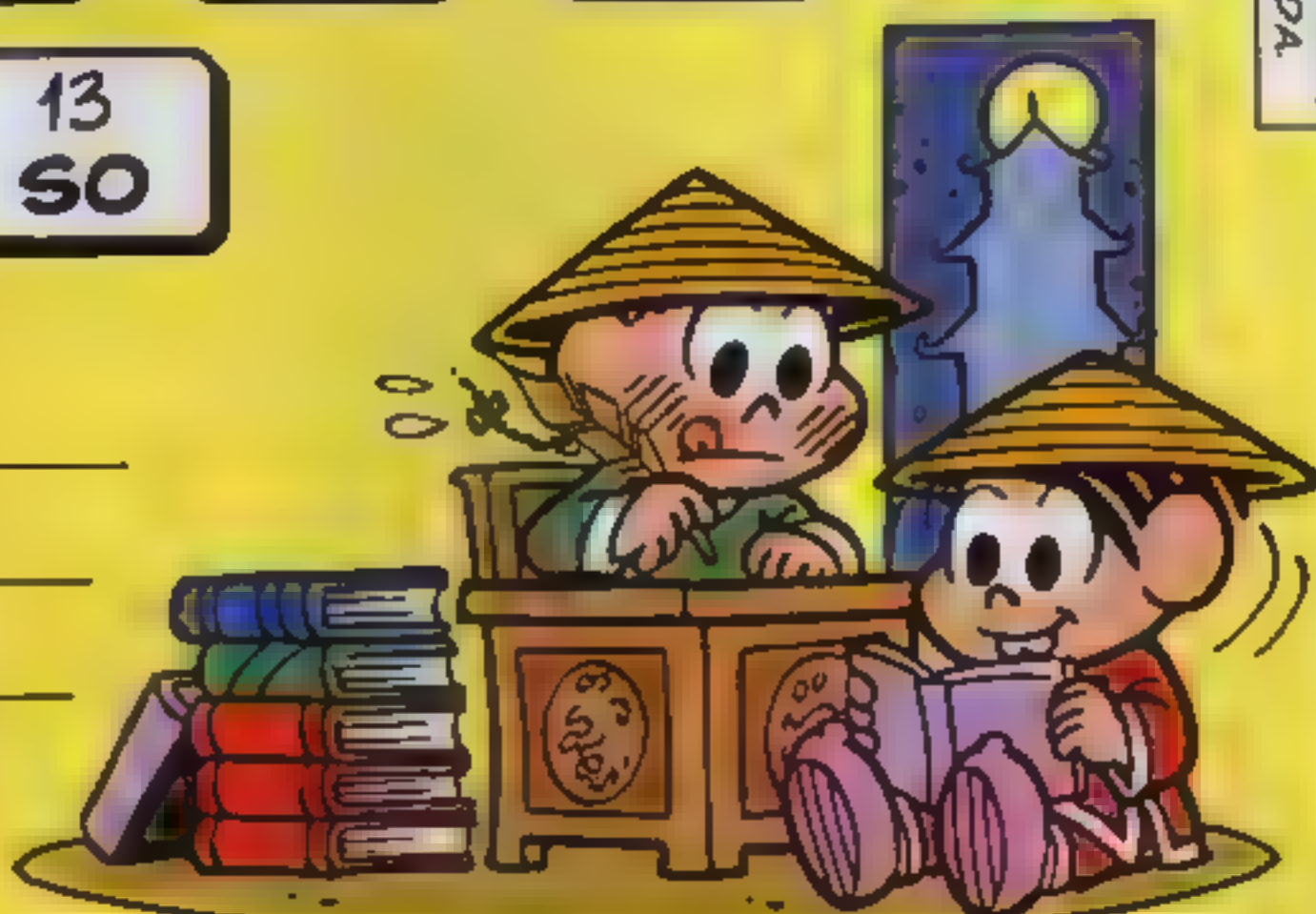
A) $10 + 13 + 11 =$ _____

B) $4 + 8 + 5 =$ _____

C) $12 + 1 + 6 =$ _____

D) $2 + 9 =$ _____

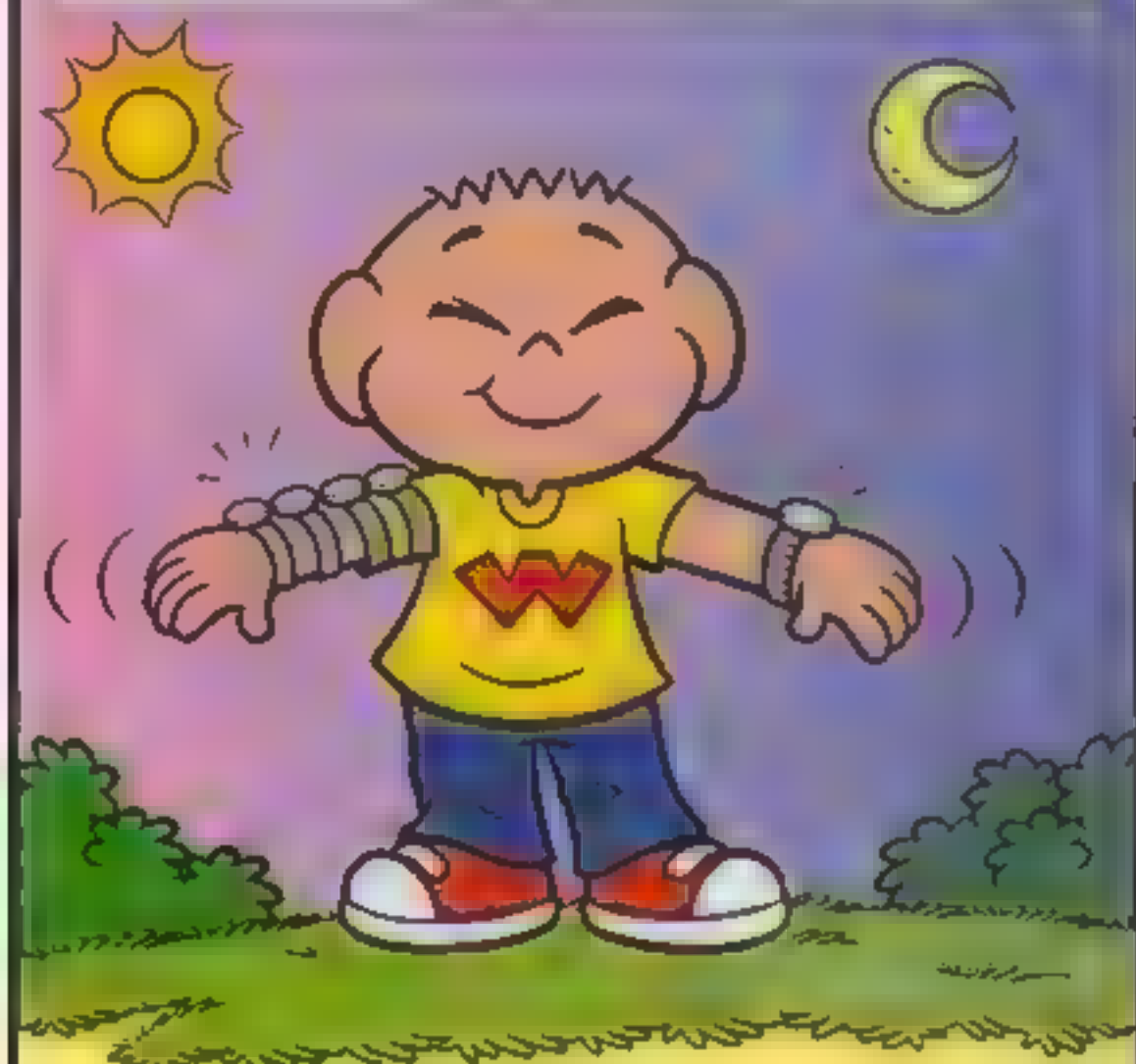
E) $3 + 7 =$ _____



RESP.: A) BÚSSOLA, B) IMPRENSA, C) PÓLVORA, D) PAPEL, E) SEDA.

CURIOSIDADES DA CHINA

A CHINA É TÃO GRANDE QUE POSSUI CINCO FUSOS HORÁRIOS DIFERENTES, MAS ADOTA O HORÁRIO OFICIAL DE PEQUIM!



UM DOS PRINCIPAIS PONTOS TURÍSTICOS DA CHINA É A CIDADE PROIBIDA, QUE DEMOROU CERCA DE QUATORZE ANOS PARA SER CONSTRUÍDA! OCUPA UMA ÁREA DE 720 MIL METROS QUADRADOS, COM A MAIORIA DAS CONSTRUÇÕES EM MADEIRA!

FICOU CONHECIDA COMO CIDADE PROIBIDA PORQUE APENAS A FAMÍLIA IMPERIAL E FUNCIONÁRIOS AUTORIZADOS PODIAM ENTRAR NELA!



MURILLO

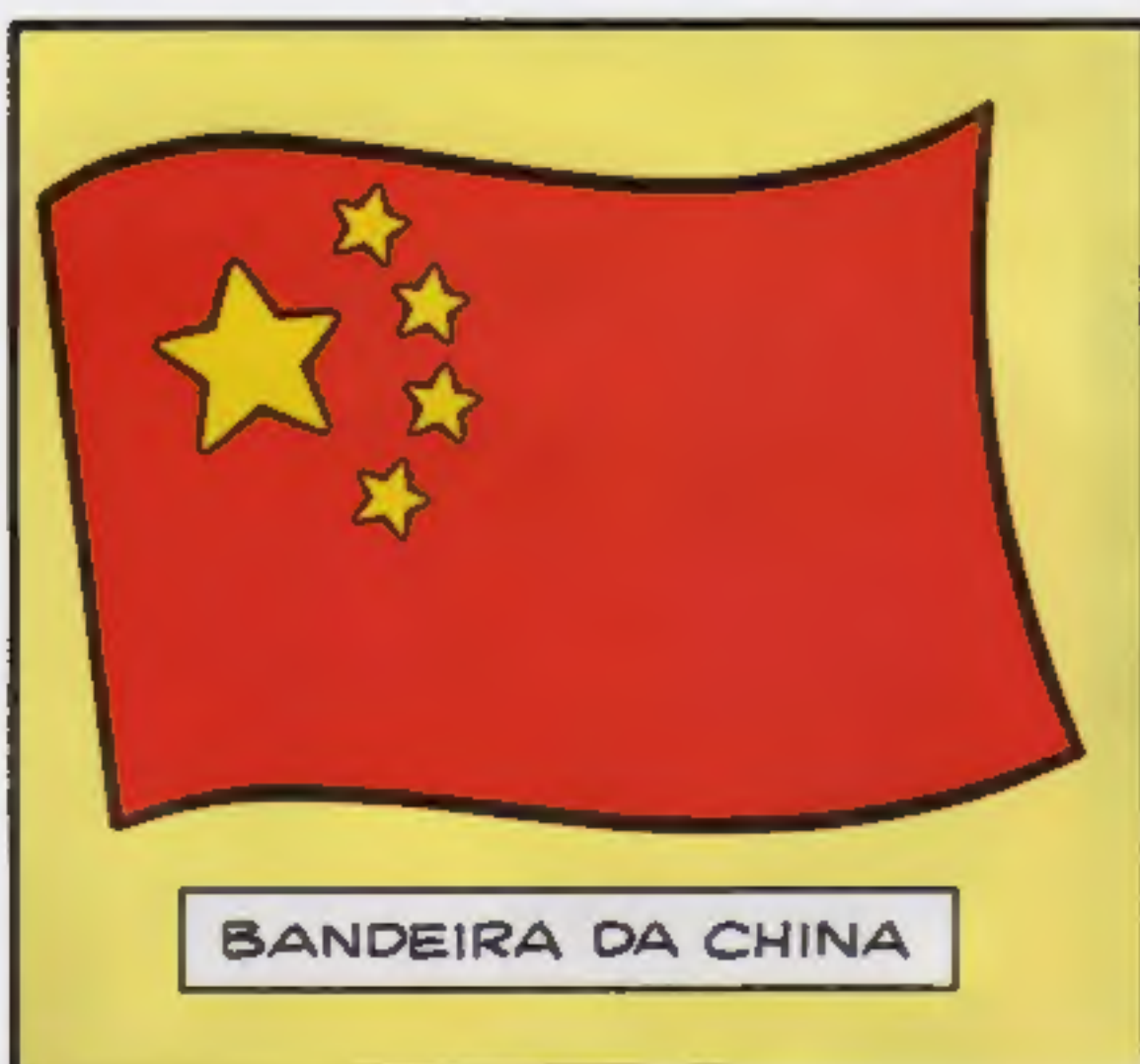
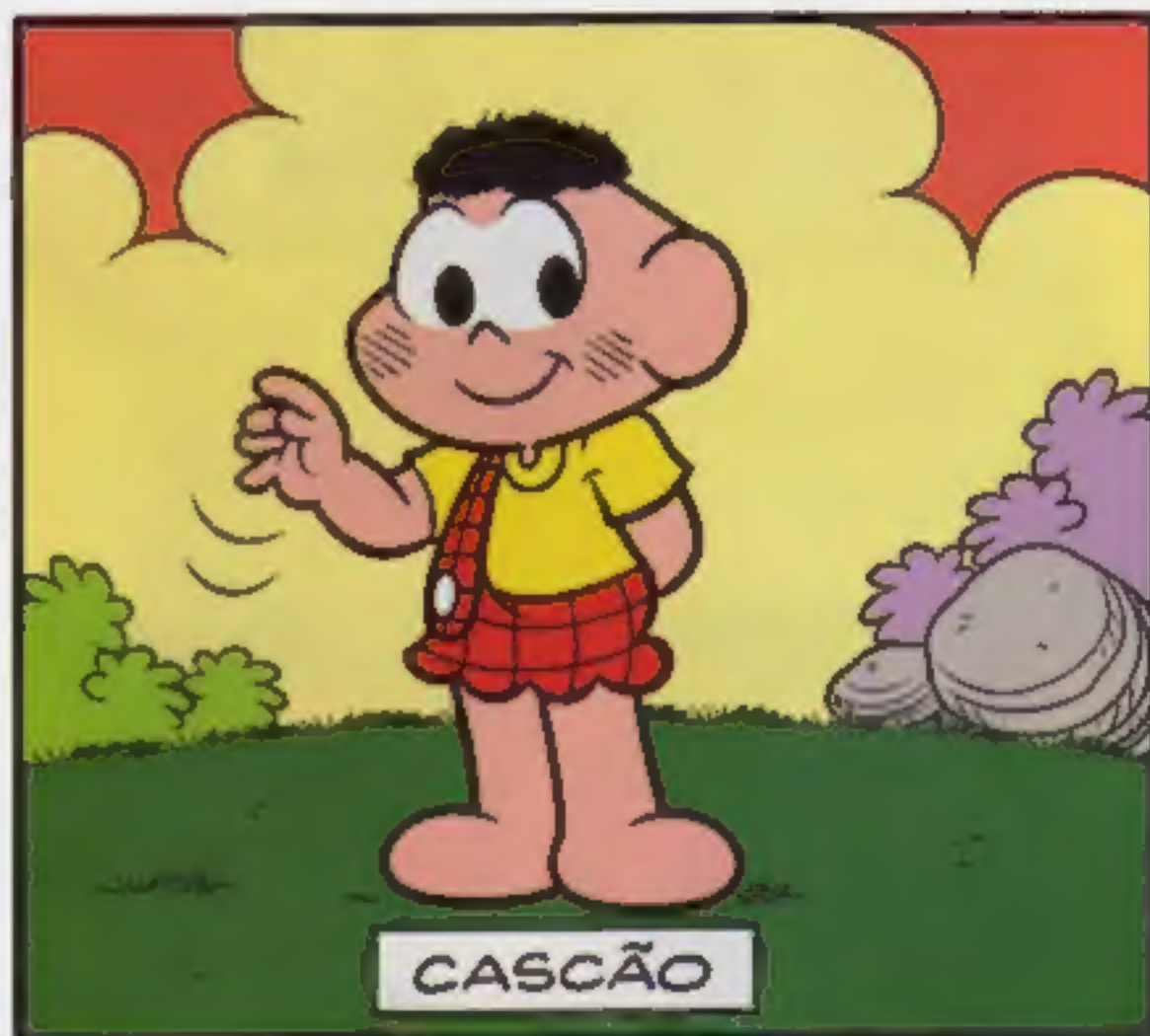
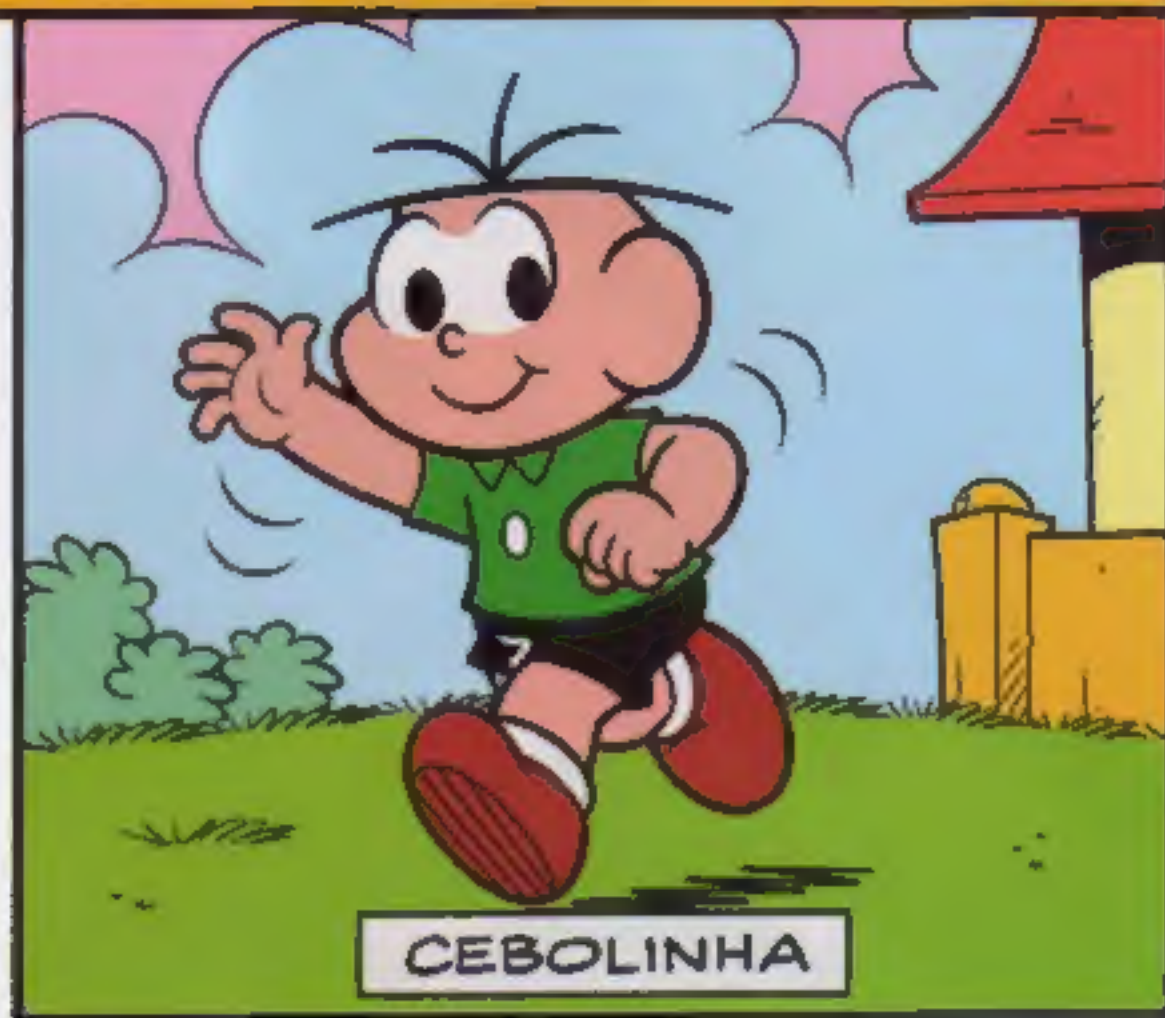


A GRANDE MURALHA DA CHINA É A MAIOR CONSTRUÇÃO DO MUNDO, COM EXTENSÃO DE 8.851,8 KM! CALCULA-SE QUE 10 MILHÕES DE PESSOAS TRABALHARAM NELA, QUE FOI CONSTRUÍDA COMO DEFESA CONTRA OS ATAQUES DE OUTROS POVOS!



OS CHINESES ACREDITAM QUE O NÚMERO 8 É SINAL DE PROSPERIDADE! JÁ O NÚMERO 4, NO IDEOGRAMA DELES, LEMBRA A MORTE! POR CAUSA DESTA SUPERSTIÇÃO, ALGUNS PRÉDIOS NÃO POSSUEM ANDARES TERMINADOS COM 4! CELULARES QUE TAMBÉM TENHAM ESSE NÚMERO SÃO VENDIDOS MAIS BARATOS!

GALERIA DA CHINA



CHINA



FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



SAIBA MAIS!

TURMA DA Mônica

Nº 47 - Julho de 2011

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Enio Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tabana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rife Comunicação - Inacema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rife.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenji Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Salba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Calépôs, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2011.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Ilaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancelot Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roaio, Roberto M. Pereira, Sidney L. Sakutira, Wellington Dias. Arte-final: Cláudia Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavim, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lillian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações: Camille Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Andréia Moreira Furtani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempo: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandre de Souza, Carlos Vagner Furtan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentin Spada Sousa G. Mello. Coordenação de Arte: Mana Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zamboni. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Márcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Coscelli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauciosousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-0444

Rio de Janeiro (21) 3512-0614

Belo Horizonte (31) 3585-9416

Curitiba (41) 3012-0714

Florianópolis (48) 4052-0636

Porto Alegre (51) 4063-0868

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-0340

Internet: www.assinamonica.com.br

Fax: (11) 3645-0399

Disk Banca

Impressão realizada sob licença de reprodução exclusiva para a Panini Brasil Ltda. Todos os direitos reservados.

330251-40



Meias

TURMA
DA

Mônica



Essa moda vai pegar!



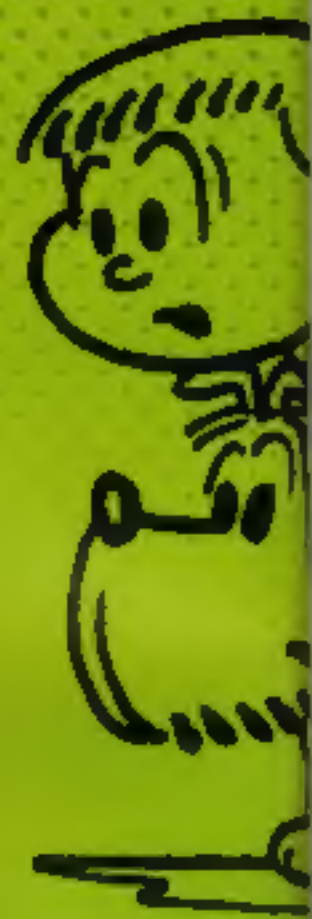
© MSP - BRASIL / 2011

TriFil

www.monica.com.br

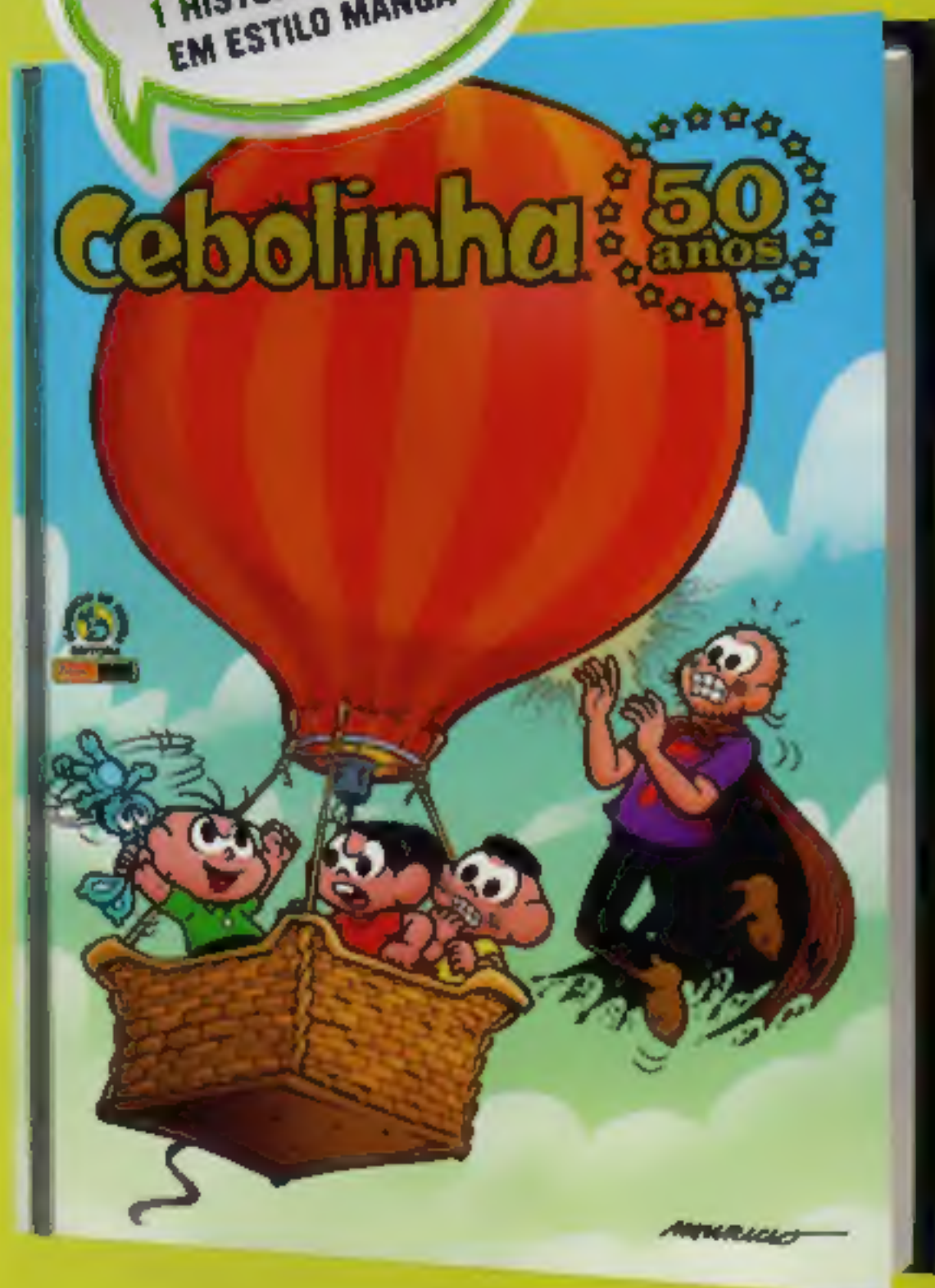


BIDU E CEBOLINHA
50 ANOS DE AMIZADES,
PLANOS INFALÍVEIS
E AVENTURAS
INESQUECÍVEIS.



164 PÁGINAS
11 HQ'S +
1 HISTÓRIA INÉDITA
EM ESTILO MANGÁ

160 PÁGINAS
FAC-SÍMILE DA BIDU Nº1
+ 1 HISTÓRIA INÉDITA
EM ESTILO MANGÁ



AS MELHORES HISTÓRIAS DE DOIS DOS
PERSONAGENS MAIS QUERIDOS DA
TURMA DA MÔNICA EM LIVROS ESPECIAIS
PARA COLECIONADORES E FÃS DE
TODAS AS IDADES.

TURMA DA
Mônica

www.monica.com.br

LER É
O MAIOR
BARATO!



www.paninicomics.com.br

JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.